

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 4 от 31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 39-од от 31.08.2022  
Заведующий МДОАУ № 67

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения  
«Детский сад № 67»**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

**г. Оренбург, 2022**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Структура и содержание образовательной программы	Стр.
<b>1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)	15
<b>2. Содержательный раздел образовательной Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях:	17
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2. Содержание образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.1.3. Содержание образовательная область «Речевое развитие»	35
2.1.4. Содержание образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.5. Содержание образовательная область «Физическое развитие»	68
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	72
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	79
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	83
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.6. Иные характеристики содержания Программы	87
2.6.1. Развивающая предметно-пространственная среда	87
2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми	89
2.6.3. Характеристика взаимодействия с другими детьми	91
2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе	93
2.6.5. Преемственность программ дошкольного и начального общего образования	98
2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	100
2.7.1. Программа «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива	100
2.7.2. Описание форм организации работы с детьми, соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	102
2.7.3. Сложившиеся традиции Организации	102
<b>3. Организационный раздел, обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	103
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	103
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	128
3.3. Режим дня	136
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	140
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	143
<b>4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)</b>	144
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	144
4.2. Используемые программы	144
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	145

## **1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 67» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа определяет продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа, разработанная учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Пифагорики» реализуется с детьми от 3 до 7 лет.

Целью части Программы, формируемой, участниками образовательных отношений является повышение у детей интереса к математике посредством создания условий для исследовательской деятельности по изучению геометрических фигур, цифр и линий во взаимосвязи с окружающей жизнью, с предметами ближайшего окружения.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

##### **Обязательная часть Программы**

Программа направлена на достижение **целей**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целый образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**, представлена программой «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива; реализуется с детьми от 3 до 7 лет.

Данная программа взаимодополняет и реализует содержание образовательной области обязательной части Программы: «Познавательное развитие»

**Цель программы:** Повышение у детей интереса к математике посредством создания условий для исследовательской деятельности по изучению геометрических фигур, цифр и линий во взаимосвязи с окружающей жизнью, с предметами ближайшего окружения.

**Задачи:**

1. Развивать логическое мышление (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать, конструктивного мышления) и творческих способностей
2. Развивать математические способности и склонности.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### Обязательная часть

**Программа основана на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа создана на лучших традициях отечественного дошкольного образования, его фундаментальности и предусматривает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики,

социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

➤ **Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства)обогащение (амплификацию) детского развития.

➤ **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

➤ **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

➤ **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

➤ **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

➤ **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

➤ **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

➤ **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

➤ **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**В основе реализации образовательной программы лежат:**

➤ **Социокультурный подход** образования в ДОУ определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

В данной связи социокультурный подход предполагает организацию такого образовательного процесса в ДОУ и создание там такой образовательной среды, чтобы:

- формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
- определение содержания дошкольного образования осуществлялось на уровне содержания современной мировой культуры;
- организация взаимодействия ребенка с миром Культуры осуществлялась на всех уровнях (микро-, мезо-, макро), а также в рамках всех возрастных субкультур ( сверстники, старшие, младшие).

Поскольку элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила, то с позиций данного подхода, рассматривается качество специально организованной педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, организации жизни ребенка на уровне культур. В данной связи особое внимание такого образовательного процесса в ДОУ следует уделить степени знакомства детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами).

➤ **Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

➤ **Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- **Системно-деятельностный подход** – основа формирования универсальных учебных действий у дошкольников.
- **Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.
- **Компетентностный подход** выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую – школьную жизнь.
- **Аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.
- **Культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.
- **Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В основу формирования программы «Пифагорики» заложены следующие принципы:

- **Принцип доступности** предполагает соотнесение содержания, характера и объема изучаемого материала с уровнем развития, подготовленности детей;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
- **Принцип наглядности** - использование соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;
- **Принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- **Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, для формирования у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

#### **Содержание программ построено в соответствии с подходами:**

- **Компетентностный подход** - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

- **Деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- **Личностно-ориентированный подход** - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста.**

#### **Обязательная часть**

**Дети от 2 до 3 лет.** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. 8 Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

### Дети от 3 до 4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Дети от 4 до 5 лет.** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах

начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа. Я ребенка, его детализацией.

**Дети от 5 до 6 лет.** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Дети от 6 до 7 лет.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки

обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности развития обучающихся (воспитанников)**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников осуществляется в разрезе трех аспектов: особенности физического развития воспитанников, особенности психологического развития воспитанников и педагогические особенности развития.

### **Особенности физического развития воспитанников:**

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольной организации, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение воспитанников по «группам здоровья»:

Показатели	2021-2022 учебный год	
	кол-во	%
1 группа здоровья	78	43
2 группа здоровья	97	53
3 группа здоровья	7	4
4 группа здоровья	0	0

Таким образом, большинство детей, посещающих ДООУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья. В этом учебном году детей-инвалидов нет.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МДОАУ № 67 осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогами дошкольного образовательного учреждения. В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок - 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей предметно-пространственной образовательной среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья, включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе дошкольного учреждения;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий и т.д.

### **Психологические особенности воспитанников муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 67»**

Для полноценного физического и психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка младшего дошкольного возраста, проводятся наблюдения с целью изучения оценки уровня развития детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном, эмоциональном развитии, трудности в обучении и социальной адаптации. Наблюдение проводится в условиях естественной жизнедеятельности:

1. Во время образовательной деятельности (занятий);
2. В самостоятельной игровой деятельности;
3. В режимных моментах.

#### *Психологические особенности воспитанников*

Психологические особенности	Группа детей							
	от 2	от 2	от 3	от 3	от 3	от 4	от 5	от 6

	до 3 лет № 1	до 3 лет № 2	до 4 лет № 3	до 4 лет № 4	до 4 лет № 5	до 5 лет № 7	до 6 лет № 9	до 7 лет №10
Дети, развивающиеся адекватно	13	7	20	11	13	27	11	31
Гиперактивные	1	3	0	2	1	2	0	7
Агрессивные	0	2	1	1	2	0	0	0
Демонстративные	1	3	1	1	1	0	1	0
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	3	2	2	3	2	0	1	1
Эгоцентричные	2	1	0	1	2	0	0	0
<b>Всего</b>	20	18	24	18	21	29	13	39

По полученным данным можно сделать следующий вывод: 67 (37%) воспитанников дошкольного учреждения имеет поведенческие нарушения в психической сфере.

С данной категорией детей работа строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; «гасит» негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения. Для родителей детей данных категорий разработаны рекомендации по взаимодействию с детьми.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Математическое развитие дошкольников происходит в результате приобретения ими знаний, как в повседневной жизни, так и в результате получения знаний на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Рассматривая всё это, можно сделать заключение, что элементарные математические знания и умения дошкольников следует рассматривать как главное средство математического развития. В процессе обучения ребёнок учится воспринимать окружающий мир, выделять признаки предметов и явлений, раскрывать их связи, замечать свойства, истолковывать то, что они видят более точно; вместе с тем у них формируются мыслительные действия, совершенствуются приёмы умственной деятельности, создаются такие условия, которые необходимы для перехода к новым формам памяти, мышления и воображения.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы МДОАУ «Детский сад № 67» являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения 3 лет:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для того чтобы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, педагогу необходим инструмент оценки своей работы. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, которые заполняются воспитателем в начале и в конце учебного года.

### **Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно**

#### ***Целевые ориентиры для детей 5-6 года***

1. ребенок имеет элементарные представления о сенсорных эталонах, цветах спектра, геометрических фигурах и телах; отношениях по величине, разнообразных линиях.
2. ребенок использует полученные знания в разных видах деятельности.
3. развито умение обобщать, сравнивать и выделять закономерности, решать задачи на основе мыслительного поиска.
4. ребенок использует в речи математические термины.

#### ***Целевые ориентиры для детей 6-7 года***

1. у ребенка сформированы элементарные представления о сенсорных эталонах, цветах спектра, геометрических фигурах и телах; отношениях по величине, разнообразных линиях.
2. ребенок активно использует полученные знания в разных видах деятельности.
3. у ребенка развито умение обобщать, сравнивать и выделять закономерности, решать задачи на основе мыслительного поиска.
4. у ребенка развито наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счет обучения приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установка причинно-следственных связей).
5. ребенок активно использует в речи математические термины

## **2. Содержательный раздел обязательная часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательного процесса с детьми дошкольного возраста осуществляется по пяти образовательным областям:

1. «Социально-коммуникативное развитие»;
2. «Познавательное развитие»;
3. «Речевое развитие»;
4. «Художественно-эстетическое развитие»;
5. «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях возможно с использованием

электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация», «Безопасность», «Труд»:

«Социализация» - осуществляется: в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет и 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов, ежедневно, в первую или во вторую половину дня;

«Безопасность» осуществляется:

-в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов, ежедневно, в первую или во вторую половину дня;

-в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6 и 6-7 лет через занятие «Безопасность» для детей 5 -6 лет и для детей 6 -7 лет -1 раз в неделю.

«Труд» осуществляется: в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов, ежедневно, в первую и/или во вторую половину дня.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация**

#### **Дети от 2 до 3 лет**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Дети от 5 до 6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать

представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Безопасность**

### **Дети от 2 до 3 лет**

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

*Бережем своё здоровье.* Формировать культурно-гигиенические навыки (мыть руки перед и после еды, после улицы).

*Безопасность на дорогах и улицах.* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге, светофоре. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

*Безопасный отдых на природе.* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

### **Дети от 3 до 4 лет**

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

*Бережем свое здоровье.* Приучать соблюдать режим дня, гигиену. Обучать культурно-гигиеническим навыкам. Дать первоначальное представление о понятии врачебная помощь, о том, как устроено тело человека, о профилактике заболеваний. Обучать культуре приема пищи.

*Безопасность на дорогах и улицах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

*Безопасный отдых на природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Дети от 4 до 5 лет**

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

*Бережем свое здоровье.* Формировать привычку соблюдать режим дня. Формировать культурно-гигиенические навыки. Познакомить детей с понятием врачебная помощь, рассказать о первой помощи себе и человеку, попавшему в беду. Дать первоначальное представление о том, как устроено тело человека, о профилактике заболеваний. Приучать соблюдать гигиену. Продолжать обучать культуре приема пищи.

*Безопасность на дорогах и улицах.* Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с

понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

*Безопасный отдых на природе.* Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Бережем свое здоровье.* Формировать привычку соблюдать режим дня. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Продолжать знакомить детей с понятием врачебная помощь, учить уметь оказывать первую помощь себе и человеку, попавшему в беду. Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Дать первоначальные представления об устройстве организма для того чтобы осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену. Закреплять знания о профилактике заболеваний. Закреплять культуру приема пищи.

*Безопасность на дорогах и улицах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасный отдых на природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

*Бережем свое здоровье.* Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, мерах профилактики и охране здоровья. Формировать привычку соблюдать режим дня. Закреплять знания о профилактике заболеваний. Закреплять культурно-гигиенические навыки, культуру приема пищи. Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Дать первоначальные представления об устройстве организма для того чтобы осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.

Создать условия для формирования правильного отношения к своему здоровью через понятие здорового питания. Закрепить знания детей о понятии врачебная помощь, продолжать учить уметь оказывать первую помощь себе и человеку, попавшему в беду.

*Безопасность на дорогах и улицах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасный отдых на природе.* Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

## **Труд**

### **Дети от 2 до 3 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

*Общественно-полезный труд.* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Дети от 3 до 4 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы,

складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

#### **Дети от 4 до 5 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

*Труд в природе.* Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть 3-4 корма в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

*Уважение к труду взрослых.* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять

постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

*Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть

игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности: «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП),

«Познавательное развитие».

«ФЭМП» осуществляется:

-в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в неделю через занятие «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП);

«Познавательное развитие» осуществляется:

-в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в неделю через занятие «Ознакомление с окружающим миром».

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **«Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)**

##### **Дети от 2 до 3 лет**

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). Учить детей называть цвет предметов.

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи -

маленькие мячи и т.д.). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Дети от 3 до 4 лет**

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Дети от 4 до 5 лет**

*Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и

2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в

активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Дети от 5 до 6 лет**

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно

обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Дети от 6 до 7 лет**

*Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших

большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Познавательное развитие**

### **Дети от 2 до 3 лет**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред (на прогулке, картинке); одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения. *Осень*. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима*. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна*. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето*. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Дети от 3 до 4 лет**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения. *Осень*. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима*. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном

уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения. *Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Дети от 5 до 6 лет**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения. *Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Дети от 6 до 7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих

и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения. Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое».

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе», «Обучение грамоте».

«Развитие речи» осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в неделю через занятие «Развитие речи»;

«Приобщение к художественной литературе» в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов;

«Обучение грамоте» осуществляется в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 и 6-7 лет 1 раз в неделю через занятие «Обучение грамоте».

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие речи

##### Дети от 2 до 3 лет

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных

принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

*Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Дети от 3 до 4 лет***

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### ***Дети от 4 до 5 лет***

*Развивающая речевая среда.* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

*Формирование словаря.* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых

существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Дети от 5 до 6 лет*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Дети от 6 до 7 лет***

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### ***Дети от 2 до 3 лет***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для детей 2- 3 лет. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для детей 3-4 лет. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## Примерный перечень литературы для чтения, рассказывания и разучивания

### Дети от 2 до 3 лет

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленькая...», «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из – за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок, обр. М Булатова; «Маша и медведь», обр. М Булатова.

**Фольклор народов мира** «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка – пострел..», «Ты, собачка не лай...», пер. с молд. И Токмаковой; «Раговоры» чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А Барто, П. Барто. «Девочка – ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал, «мяу»?»; В.Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Оновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевкой; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### Дети от 3 до 4 лет

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

**Сказки.** «Гуси-лебеди», «Снегурушка и лиса», русские сказки, обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», русская сказка, обр. В. Даля, «Заяшкина избушка», русская сказка, обработка О.Капицы; «Маша и медведь», русская сказка, обработка М.Булатова; «Кот, петух и лиса», русская сказка, обр. М. Боголюбовской.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла», пер. с норв. Ю. Вронского; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

**Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; Братья Гримм «Сладкая каша», немецкая сказка, перевод Н. Жбанковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** С. Городецкий «Кто это?»; А. Пушкин «Свет наш, солнышко!...», «Ветер, ветер..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Краденое солнце»; В.Катаев «Ежик»; А.Барто «Я выросла», «Снегирь».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Н. Толстой «Петушки», «Три медведя».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** П.Воронько «Хитрый еж», пер. с украинского. С. Маршака; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой.

**Проза.** Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукиной.

## **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» русские народные песенки; А. Барто «Снегирь»; В. Берестов «Гуси»; В. Степанов «Воробей»; А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; О. Высотская «Одуванчик».

## **Дети от 4 до 5 лет**

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...»; «раз, два, три, четыре, пять вышел зайчик погулять», «Солнышко колоколнышко», «Как у наших у ворот», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы; «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Жихарка», обр. И. Карнаухова, русские народные сказки, «Репка», «Курочка ряба», «Три медведя», «Колобок», «Рукавичка», «Терем-теремок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Маша и медведь», «Снегурочка», «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Чудесные лапоточки», обр. Н. Колпаковой.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Рыбки», «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака; «Мешок», пер. с татарск. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Ласточка», арм., обр. И. Токмаковой; «Скрюченная песня», англ., обр. К. Чуковского.

**Сказки.** «Колосок», укр. обр. С. Могилевской; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. В. Введенского, под ред. С. Маршака; «Врун», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

## **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов.

«Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский.

«Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

## **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## **Дети от 5 до 6 лет**

### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

## **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с

польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **Дети от 6 до 7 лет**

##### **Русский фольклор.**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

##### **Календарные обрядовые песни.**

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клной в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапфир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

#### **Проза.**

А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

#### **Литературные сказки.**

А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

#### **Литературные сказки.**

Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинына. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак.

#### **«Кошкин дом» (отрывки). *Дополнительная литература Сказки.***

«Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

#### **Поэзия.**

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

## **Проза.**

Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

## **Литературные сказки**

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму», «Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

## **Обучение грамоте**

### **Дети от 5 до 6 лет**

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. - Воспитание внимания к звуковой стороне речи. -Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o]. -Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[т] и т. п. - Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). -Формирование умения различать гласные и согласные звуки. -Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. -Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. -Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y],[o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. -Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. -Формирование умения производить анализ и синтез с начала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот). -Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. -Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. -Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. -Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов. -Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. -Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. - Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. - Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 80 - Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

### **Дети от 6 до 7 лет**

Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры. Учить детей подбирать слова к заданной модели. Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков. Обучать механизму чтения послоговым способом. Познакомить с йотированной функцией гласных букв: я, ё, е, ю. Познакомить с согласными: м, н, р, л, г, к, поощрять чтение слогов с данными буквами. Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания). Ребенок подводится к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ. Дети, дорисовывая, создают целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.). Ребенок изображает буквы по обозначенным точкам. Дети штрихуют предмет внутри из контура. Дети конструируют буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти). Дети овладевают графическими умениями писать буквы, их элементы.

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация задач данной образовательной области проходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное творчество» через такие занятия, как «Рисование», «Лепка», «Аппликация»; «Конструирование», «Музыкальное развитие».

«Изобразительное творчество» осуществляется:

-в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в неделю через занятие «Рисование»;

-в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3 1 раз в неделю, для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в 2 недели через занятие «Лепка»;

-в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 1 раз в 2 недели через занятие «Аппликация».

«Конструирование» в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

«Музыкальное развитие» осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет 2 раза в неделю через занятие «Музыкальное развитие».

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Изобразительное творчество**

##### **Дети от 2 до 3 лет**

Рисование. Познакомить детей с техникой рисования карандашами. Формировать у детей умение правильно держать в руке карандаш. Познакомить детей с новой техникой рисования – примакивание. Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование губкой. Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование мазками (прямые линии сверху вниз); (прямые линии слева направо); (волнистые линии в разных направлениях). Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование ладошками. Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование пальцами.

Воспитывать интерес к рисованию. Воспитывать интерес к самостоятельному рисованию.

Развивать навык рисования кругов разного диаметра. Развивать навык располагать круги равномерно на листе бумаги. Развивать умение самостоятельного рисования детей – черкание.

Развивать навык рисования «палочек» - прямых вертикальных линий. Развивать умение регулировать длину линии и ее расположение. Развивать навык рисования прямых линий в разных направлениях. Развивать умение рассчитывать длину и направление линий. Развивать навык рисования горизонтальных волнистых линий. Развивать навык рисования волнистых линий в разных направлениях. Развивать навык рисования ломаных линий. Развивать навык рисования прямых коротких вертикальных линий. Развивать умение рассчитывать длину линий. Развивать навык рисования прямых и пунктирных вертикальных линий (а также под небольшим наклоном). Развивать умение регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги. Развивать навык рисования «палочек» - прямых вертикальных линий. Развивать умение регулировать длину линии, ее начало и конец.

Развивать у детей умение рисовать красками, используя кисти. Закреплять знания основных цветов и их названий. Развивать навык рисования точек. Развивать навык располагать точки примерно на одинаковом расстоянии друг от друга. Развивать навык располагать точки равномерно, не выходить за границы контура. Развивать навык располагать точки равномерно на листе бумаги.

Развивать у детей умение пользоваться губкой как инструментом для рисования. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать у детей навык правильно пользоваться кисточкой. Развивать навык рисования спиралей. Развивать навык рисования кругов небольшого диаметра. Развивать навык рисования кругов. Развивать навык располагать круги в нужном месте картинки.

Лепка. Познакомить детей с тестом и его свойствами. Познакомить детей с пластилином и его свойствами. Формировать умения детей действовать по показу и словесной инструкции - раскатывать из пластилина колбаски, сворачивать колбаску в спираль, оттягивать пластилин в нужных местах (тело улитки, рожки). Развивать умения разминать тесто пальцами обеих рук. Развивать мелкую моторику. Развивать умения разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, шлёпать ладонками обеих рук по тесту. Развивать умения сплющивать шарики из теста.

Развивать умения делить пластилин на части методом откручивания. Развивать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Формировать умения детей скатывать из пластилина шарики среднего размера. Формировать умения детей раскатывать из пластилина колбаски. Формировать умения детей раскатывать из пластилина тонкие колбаски. Формировать умения у детей раскатывать из пластилина колбасок (длинных). Учить сплющивать между большим и указательным пальцами один конец колбаски, заострять другой конец. Формировать умения у детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; равномерно располагать пластилиновые шарики. Формировать умения детей действовать поэтапно по показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке; закреплять знания о величине, о пространственном расположении предметов. Формировать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них кружочки (диаметром 7- 10мм). Формировать умения у детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе и размазывать пластилин на основе. Формировать умения у детей раскатывать из пластилина колбаски. Формировать умения детей действовать по показу - раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой прижимая их. Формировать умения у детей скатывать шарики из теста в руках (на весу). Формировать умения детей выполнять задание по показу поэтапно - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке. Закреплять усвоенные навыки работы с пластилином – раскатывание при помощи скалки, придавливание фигурок при помощи разнообразных форм. Закреплять у детей умения скатывать из пластилина шарики (среднего размера). Формировать умения прижимать друг к другу пластилиновые детали. Учить вдавливать детали в пластилин. Учить нанизывать пластилиновые детали на проволоку. Развивать умения сплющивать шарики из пластилина при помощи указательного и большого пальцев руки. Развивать умения сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности. Закрепление у детей навыков скатывания пластилина, соединения деталей приемом придавливания раскатывание при помощи скалки, придавливание, выдавливание фигурок при помощи разнообразных форм (стакана) с целью создания сюжетного изображения (коллажа). Формировать интерес к работе с тестом. Формировать интерес к работе с пластилином.

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя, их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить, предварительно выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть, свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть

аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать, детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей

преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Дети от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом,

использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать

акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец), и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

## **Конструирование**

### **Дети от 2 до 3 лет**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Дети от 3 до 4 лет**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Дети от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи,

предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по

рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Конструирование из природного материала.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Музыкальное развитие**

### **Дети от 2 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Дети от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Дети от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Дети от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Дети от 6 до 7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Содержание музыкального репертуара

### Дети от 2 до 3 лет

*Музыкальный репертуар:* «Ах вы, сени» русская народная песня в обр. В. Агафонникова; «Танечка, бай-бай» р.н.п.; «Дождик» русская народная песня в обр. Т.Попатенко; «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н.Френкель; «Баю-бай» М.Красева; «Тихо-громко» Е.Тиличевой; - «Колыбельная» С.Разоренова; «Маленький марш» И.Арсева; «Дождик» р.н.п. обр.В.Фере; «Праздничная Т.Попатенко; «Спи мой мишка» Е. Тиличевой; «Птички» Т.Попатенко; «Что растёт на ёлке» Н.Джеро; «Марш» В.Дешеева; «Марш» Е. Тиличевой; «Зима» В. Карасевой, Н. Френкель; «Зима прошла» Н.Метлова, М. Клоковой; «Маму поздравляют малыши Т. Попатенко, Л. Мироновой; «Солнышко» Т.Попатенко; «Колокольчики», «Вот какие мы большие», сл. В. Лунева; «Веселая песенка» Черницкой; «Капельки- подружки», «Самолет летит» Е. Тиличевой; «В лесу» Е. Тиличевой; «Птички» Т.Ломовой; «Жучка» Н. Кукловской, Н. Федорченко; «Барабан» Д. Б. Кабалевского; «Грибок» М. Раухвергера; «Зарядка» Е. Тиличевой, Л.Мироновой.

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Тихо-громко» Е.Тиличевой; «Птенчики» Е. Тиличевой, «Эхо» Е.Тиличевой; «Листики летят», «Раз, два, три, «Часы» Е. Тиличевой; «Зайка пушистый» Е.Гомонова; «Труба» Е.Тиличевой; «Колыбельная» Е.Тиличевой; «Кок-ко-ко» Рустамова; «Кап-кап!» Филькенштейн; «Серенькая кошечка» В. Витлина, Н. Найденовой.

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкальный репертуар:* «Дождик» Т. Бокач; «За окошком кто шалит» Т. Бокач; «Колыбельная» Е. Тиличевой; «Бобик» Т.Попатенко, Н.Найденовой; «Осенняя песня» Т. Миранджи; «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского; «Птичка» Т.Попатенко; «Ладушки» р.н.п.; «Собачка» М.Раухвергера; «Вот какая елка» В. Петровой; «Пришла зима» М.Раухвергера; «Елочка» Н. Бахутовой, М. Александровой; «Вот какая елка» литов.нар. мел.,обр. В. Петровой; «Песня ёлочке» М.Грузовой; «Фонарики» обр.Р.Рустамова; «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой Ю. Островского; «Бабушке» З. Качаева; «Маме песенку пою» Т. Попатенко; «Пирожки» А. Филиппенко; «Кто нас крепко любит» И. Арсева; «Солнышко» Т.Попатенко, Н.Найденовой; «Жук» В.Карасевой, Н.Френкель; «Жучка» Н. Кукловской, Н. Федорченко; «Солнышко» Т.Попатенко, Н.Найденовой, «Лошадка» Е. Тиличевой; «Колыбельная» Е.Тиличевой Н.Найденовой; «Машина» Т. Попатенко.

*Музыкально-ритмические движения. Упражнения:* «Марш» Е. Тиличевой; «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой; «Тихо-громко» Е.Тиличевой, Ю.Островского; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера; «Где же наши ручки?» Т.Ломовой; «Паровоз» А. Филиппенко; «Зайчики», «Мишки», «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Мы идем» Р.Рустамова; «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Пружинка» р. н. м.; «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского, сл. В. Антоновой; «Пальчики малышки» Г.Вихаревой; «Кошка и котята» В.Витилина; «Флажки» М.Раухвергера; «Ноги и ножки» В.Агафонникова; «Певучая пляска» обр. Е. Тиличевой; «Едем на поезде» А.Филиппенко; «Пони» Т.Морозовой; «Упражнение с платочками» Я.Степового; «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой; «Упражнение с платочком» И.Арсева

*Пляски:* «Как у наших, у ворот» рус.нар.мел.; песня-танец «Листочки» Е.Железновой; «Танец с дождинками», «Танец с листочками», «Гопачок» М.Раухвергера; «Стукалка» Н.Метлова; «Пляска малышей» Н.Голдиной; «Погремушки» М. Раухвергера; «Топ-топ, веселей», «Танец снежинок»; танец «Фонарики» обр. Р. Рустамова; «Пляска» Т.Ломовой; «Танец с флажками»

Т.Вилькорейской; «Танец с куклами» Т.Шутенко; «Маленькая полечка» Е. Тиличевой; «Пляска-приглашение» В.Журбинский; «Песня-танец» Т. Бокач; «Ложки деревянные», «Чок да чок» Е.Макшанцевой; «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова; «Березка» Р.Рустамова, А.Матлиной; «Шарики» И.Кишко; «Пляска» Т.Ломовой; «Пляска с погремушками», «Приседайка» обр.А.Рооме;

*Музыкально-дидактические игры:* «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера; «Прятки», «Бубен»;

«Собераем грибы» Т. Шутенко; «Собери грибочки» (любая веселая музыка); «Зайцы в огороде», «Игра с колокольчиком». «Игра в прятки» русская народная мелодия, обр. Р.Рустамова; «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского, сл. В. Антоновой; «Колечки» О.Глушковой; «Зайки и ветерок» И.Бодраченко; «Санки» Т.Сауко; «Поезд» Н.Метлова; «Догони зайка» Е. Тиличевой; «Чей сапожок?», «Чем друзей мы угостим?» Е.Шаламоновой; «Дети и медвежонок» Т. Шутенко; «Паровоз» А. Филиппенко; «Игра с бубном» Г. Фрида; «Кошка и котята» В.Витлина; «Хитрый кот», «Воробушки и кошка» немец.пляс.мел. сл. А.Ануфриевой.

*Музыкально-игровое творчество:* «Во саду ли, в огороде...» рус.нар.мелод.; «Ах, вы, сени...» рус.нар.мел.; «Едет зимушка-зима» Л.Самохваловой; «Бубенчики» Е. Тиличеева; «Солдаты маршируют», «Дождик лей» Е.Тиличеева; «Я на горку шла» рус.нар.мел..

### **Дети от 3 до 4 лет**

*Слушание:* «Прогулка» муз. В.Волкова, «Колыбельная» муз. Т.Назаровой, «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова р. н. плясовая, «Марш» Э. Парлова, «Колыбельная», «Колыбельная песня», «Прогулка» муз. В.Волкова, «Дождик» муз. Н.Любарского, «Марш», «Медведь» муз. В.Ребикова, «Вальс Лисы» Ж.Калодуба, «Полька» муз. Г.Штальбаум, «Колыбельная» муз. С.Разоренова, «Марш» муз. Э.Парлова, «Лошадка» муз. М.Симанского, «Полянка» русская плясовая музыка, «Полька» муз. З.Бетмана, «Шалун» муз. О.Бера, «Плясовая», «Капризуля» муз. В.Волкова, «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Лошадка» муз. М.Симанского, «Резвушка» муз. В.Волкова», «Воробей» муз. А.Руббаха, «Марш» муз. Э.Парлова, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Курочка» муз. Н.Любарского, колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского

*Пение:* «Петушок» р. н. прибаутка, «Ладушки» р. н.песня, «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И.Кишко, «Кошка» муз. Ан.Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И.Кишко, «Ладушки» р. н. песня «Зайка» р. н. песня, «Елочка» муз. Н.Бахутовой, «Елочка» муз. М.Красева, «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской, «Баю-баю» муз. М.Красева, «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Зайнышка» муз. М.Красева, «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой, «Машенька-Маша», «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко, «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой, «Пирожки» муз. А.Филиппенко, «Бобик» муз. Т.Попатенко, «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, «Петушок» р. н. прибаутка, «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко, «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Машина» муз. Т.Попатенко, «Цыплята» муз. А.Филиппенко, «Поезд» муз. Н.Метлова, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

*Музыкально-ритмические движения.* «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной, Упражнение «Фонарики», «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия), «Погуляем» муз. Т. Ломовой, «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева, «Птички летают» муз. А. Серова, Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия), Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» р. н. мелодия), «Зайчики», «Марш» муз. А. Парлова, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, «Стуколка» (ук. н. мелодия), «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского, «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, «Сапожки» русская народная мелодия, «Бег и махи рук» муз. А.Жилина, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, Спокойная ходьба и кружение (р. н. мелодия), «Автомобиль» муз. М. Раухвергера, упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»), «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия), упражнение «Топающий шаг» (топотушки), «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко, упражнение «Притопы», «Медведи» муз. Е.Тиличевой, упражнение «Пружинка», «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне, Упражнение бег с платочками, «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н. мелодия, упражнение

«Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой, «Кошечка» муз. Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой Упражнение с лентами (болгарская н. мелодия), «Воробушки» венгерская н. мелодия, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» р. н. песня), упражнение «Пружинка», «Побежали – потопали» муз. Л.Бетховена, упражнение «Выставление ноги на пятку», упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

*Развитие чувства ритма, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах.* «Веселые ладошки», «Птички летают», «Зайчики» р. н. плясовая, знакомство с бубном, «Фонарики» с бубном, Знакомство с треугольником, «Узнай инструмент», «Тихо - громко», игра в имена, игра с бубном «Паровоз», «Узнай инструмент», игра «Веселые ручки», пляска персонажей, упражнение «Лошадка танцует», игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку». «Учим мишку танцевать», «Учим куклу танцевать», «Играем и поем песню о мишке», ритм в стихах «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Учим Бобика танцевать», «Игра с пуговицами», ритм в стихах «Барабан», ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек, ритмическая цепочка из жучков, ритм в стихах «Тигренок», игра «Паровоз», ритмические цепочки, Учим лошадку танцевать, «Пляска собачки».

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Гопак» муз. М.Мусоргского, «Птички», пляска с листочками», «Гопак» муз. М.Мусоргского, «Осьминожки», «Пальчики и ручки» русская народная мелодия, «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой. «Плюшевый мишка», «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской, «Пальчики – ручки», «Веселый танец» муз. М.Сатулиной, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия, «Сапожки» р.н. мелодия, «Пляска зайчиков», «Маленький танец» муз. Н.Александровой, «Пляска с платочками», «Поссорились – помирились», «Приседай» (эстонская н. мелодия), «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Березка» муз. Р. Рустамова, «Чебурашка», «Приседай» (эстонская н. мелодия), «Пляска с платочками», «Пальчики – ручки»

*Музыкально-дидактические игры.* «Кошки и мышки», «Хитрый кот», «Петушок», «Пойду ль я, выйду ль», игра с погремушками, «Прятки с собачкой» укр. н. мелодия, «Птички и кошка», «Зайчики и лисичка», «Игра с мышкой» муз. Г.Финаровского, «Саночки», «Ловишки» муз. И.Гайдана, игра в лошадки, «Самолет», «Игра с мышкой», «Саночки», «Кошка и котята», «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Самолет» муз. Л.Банниковой, «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Черная курица» (чешская н. игра с пением), «Табунщик и лошадки».

#### **Дети от 4 до 5 лет**

*Слушание.* «Марш» муз. И.Дунаевский, «Полянка» р. н. плясовая, «Колыбельная» муз. С.Левидова «Полька» муз. М.Глинки, «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля, «Вальс» муз. Ф.Шуберта, «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена, «Два петуха» муз. С.Разоренова, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Маша спит» муз. Г.Фрида, «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена, «Вальс» муз. А.Грибоедова, «Ежик» муз. Д.Кабалевского, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Полечка» муз. Д.Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич, «Вальс» муз. А.Грибоедова, «Ежик» муз. Д.Кабалевского, «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта, «Шуточка» муз. В.Селиванова, «Полька» муз. И.Штрауса

*Пение.* «Чики-чки-чикалочка» р. н. прибаутка, «Барабанщик» муз. М.Красева, «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича, «Котик» муз. И.Кишко, распевка «Мяу, мяу», «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева, «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, «Осень» муз. А.Филиппенко, «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой, «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой, «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян, «Первый снег» муз. А.Филиппенко, «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой, «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского, «Дед Мороз» муз. В.Герчик, «Снег идет» муз. М.Еремеевой, «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой, «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко, «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян, «Саночки» муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, «Как папа» муз. Л.Семеновой, «Мы на луг ходили» р. н. песня, «Воробей» муз. В.Герчик, «Ежик», «Новый дом» муз. Р.Бойко «Весенняя полька» муз.

Е.Тиличеевой, «Воробей» муз. В.Герчик, «Солнышко», «Три синички» р. н. песня, «Барабанщик» муз. М.Красева, «Зайчик» муз. С.Старокадамского, «Хохлатка» муз. А.Филиппенко *Музыкально-ритмические движения.* «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина, упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» р. н. мелодия), упражнение качание рук с лентами и легкий бег» муз. А.Жилина, упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского), «Лошадка» муз. Л.Банниковой, упражнение для рук с лентами муз. А.Жилина, «Марш» муз. Ф.Шуберта, «Мячики» муз. М.Сатулиной, упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия), «Притопы с топотушками», р. н. мелодия, Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская н. мелодия), «Кружение парами» (латвийская н. мелодия), «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского, «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина, «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко, «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», р. н. мелодия), «Всадники» муз. В.Витлина, «Танец в кругу» (финская н. мелодия), игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина), «Марш» муз. Ф.Шуберта, упражнение «Выставление ноги на носочек», «Мячики» муз. М.Сатулиной, упражнение «Выставление ноги на пятку», «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса), игра «Пузырь», «Ходьба и бег» (литовская н. мелодия), «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, упражнение для рук муз. А.Жилина, «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского), «Выставление ноги» («Полянка» р. н. плясовая), «Дудочка» муз. Т.Ломовой, «Мячики» муз. М.Сатулиной, «Марш» муз. Ф.Шуберта, «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева, «Лошадки» муз. Л.Банниковой, упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской, упражнение «Подскоки» (французская н. мелодия), марш под барабан, хороводный шаг («Как пошли наши подружки» р. н. мелодия), «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)

*Развитие чувства ритма, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах.* «Андрей- воробей» р. н. песня, «Петушок» русская народная прибаутка, «Котья», «Плясовая для кота», «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня, «Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина, упражнение «Божья коровка», «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой, игра «Узнай песенку», «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская н. мелодия), «Концерт для куклы», «Летчик» муз. Е.Тиличеевой, «Андрей- воробей» р. н. песня, «Я люблю свою лошадку», «Летчик» муз. Е.Тиличеевой, «Летчик» муз. Е.Тиличеевой, «Андрей-воробей» р. н. песня, «Я люблю свою лошадку». «Сорока», «Всадники», пляска Мишки, игра «Узнай инструмент», «Барашеньки» р. н. прибаутка, «Андрей-воробей» р. н. песня, «Всадники» муз. В.Витлина, игра «Веселый оркестр», игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса, спой и сыграй свое имя, «Ежик», игра «Узнай инструмент», «Зайчик, ты зайчик», «Лошадка», «Паровоз», «Божья коровка», игра «Веселый оркестр», «Самолет» муз. М.Мажденко, «Петушок», «Паровоз», «Марш» муз. Ф.Шуберта, «Два кота» (польская н. мелодия), «Полька для зайчика», «Андрей-воробей» (р. н. песня).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская н. мелодия), «Полька», «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, «Пляска парами», литовская н. мелодия, «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского, творческая пляска «Танец утят», «Дети и медведь» муз. В.Верховенца, «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского, «Вальс» муз. Ф.Шуберта, «Полька» муз. И.Штрауса, «Пляска с султанчиками» (хорватская н. мелодия), «Вальс снежинок», «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса), «Вокруг елки» Январь: «Пляска парами» (литовская н. мелодия), «Разноцветная игра», пляска с султанчиками, «Полька» муз. И.Штрауса, «Кузнечик» муз. В.Шаинского «Пляска с платочками» (хорватская н. мелодия), «Покажи ладошки» (латвийская н. мелодия), «Танец в кругу» (финская н. мелодия), «Колпачок» (р. н. мелодия), «Веселый танец» (литовская н. мелодия), «Рыбак», «Белочка», «Вот так вот» (белорусская н. мелодия), «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)

*Музыкально-дидактические игры.* Игра «Петушок», «Кот Васька» муз. Г.Лобачева, «Зайка» р. н. песня

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова, игра «Ловишки с лошадкой», игра «Хитрый кот», игра «Колпачок» (р. н. песня), игра «Ищи игрушку» (р.н. мелодия), «Зайка», игра «Зайцы и лиса», «Дети и медведь» муз. В.Верховенца, игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Покажи

ладошки» (латвийская н. мелодия), игра «Колпачок», «Зайныка» р. н. песня, игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина), игра «Ловишки», «Хитрый кот», «Дети и медведь», «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой, «Кто у нас хороший» (р.н. мелодия), игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова, «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана, «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера, игра «Паровоз», игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана, игра «Кот Васька», «Ежик» муз. Д.Кабалевского

#### **Дети от 5 до 6 лет**

*Слушание.* «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова, «Полька» муз. П.Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Сладкая греза» муз. П.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Страшилище» муз. В.Витлина, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского. «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского, «Баба- Яга» муз. П.Чайковского, «Вальс» муз. С.Майкапара, «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко, «Вальс» муз. П.Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского, «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина

*Пение.* «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н. песня, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Осенние распевки», «Падают листья» муз. М.Красева, «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова, «Шли по лесу» муз. И.Осокиной, «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной, «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой, «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова, «Наша елка» муз. А.Островского, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, «Елочка» муз. Л.Бекмана, «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой, «В декабре, в декабре!», «Песня друзей», «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой, «Про козлика» муз. Г.Струве, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, «Кончается зима» муз. Т.Попатенко, «Моя мама», «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой, «Перед сном» муз. Н.Разуваевой, «Веселый дождик» муз. В.Витлина, «Динь-динь-динь» немецкая н. мелодия, «У матушки было четверо детей» (немецкая н. песня), «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Солнышко не прячься», «Вовин барабан» муз. В.Герчик, «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Землюшко - чернозем» (р. н. песня), «Вышли дети в сад зеленый», «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш» муз. Ф.Надененко, упражнение для рук (польская н. мелодия), «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта), «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» р. н. мелодия), упражнение для рук с ленточками (польская н. мелодия), «Марш» муз. В.Золоторева, Прыжки («Полли» английская н. мелодия), упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой), упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой), «Ковырялочка» (ливийская полька), «Марш» муз. М.Робера, «Всадники» муз. В.Витлина, упражнение «Топотушки» (р. н. мелодия), «Аист», танцевальное движение «Кружение» (укр. н. мелодия), упражнение «Топотушки» (р. н. мелодия), упражнение «Приставной шаг» (немецкая н. мелодия), «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена, упражнение «Притопы» (финская н. мелодия), упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая н. мелодия), «Марш» муз. И.Кишко, упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского, «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, упражнение «Веселые ножки» (латвийская н. мелодия), «Ковырялочка» (ливенская полька) «Марш» муз. Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, «Побегаем» муз. К.Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги» (р.н. мелодия), «Марш» муз. Н.Богословского, «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой, «Передача платка» муз. Т.Ломовой, «Отойти– подойди» (чешская н. мелодия), упражнения для рук (шведская н. мелодия), «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» р. н. мелодия), «После дождя» (венгерская н. мелодия), «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» р. н. мелодия), «Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана,

«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана) «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой, упражнение с обручем (английская н. мелодия), «Петушок» русская народная прибаутка

*Развитие чувства ритма, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах.* «Тук, тук молотком», «Белочка», «Кружочки», таблица «М», «Кап-кап», «Гусеница», «Картинки», «Тик-тик-так», работа с ритмическими карточками, «Рыбки», «Солнышки» и карточки, «Колокольчик», живые картинки, «Гусеница», «Сел комарик под кустарник», работа с ритмическими карточками, «По деревьям скок-скок», «Гусеница», «Ритмический паровоз», «Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточками, «По деревьям скок-скок», «Лиса», ритмические карточки и «солнышки», «Гусеница», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек», «Маленькая Юлька», работа с ритмическими картинками. «Федосья».

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Приглашение» укр. н. мелодия, «Красный сарафан» муз. А.Варламовой, «Шел козел по лесу» танец-игра, «Пляска с притопами» («Галоп» укр. н. мелодия), «Веселый танец» (Еврейская н. мелодия), «Отвернись-повернись» (карельская н. мелодия), «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Потанцуй со мной дружок» (английская н. мелодия), «Веселый танец» (еврейская н. мелодия), «Маленький танец» муз. Ф.Кулау, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Дружные тройки» муз. М.Штрауса, «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова, хоровод «Светит месяц» р. н. песня, «Шел козел по лесу» р. н. песня, «Дружные тройки» муз. И.Штрауса, хоровод («Светит месяц» р. н. мелодия), «Шел козел по лесу» р. н. песня, «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса), Полька «Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа, пластический этюд с обручами (муз. П.Мория) «Веселые дети» (венгерская н. мелодия), «Землюшка - чернозем» (хоровод), Полька (финская н. мелодия)

*Музыкально-дидактические игры.* «Воротики» («Полянка» р. н. мелодия), «Плетень» муз. В.Калинникова, игра «Попрыгунчики», «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» р. н. мелодия), «Ловишки» муз. И.Гайдна, «Ворон» р. н. прибаутка, «Займи место» р. н. мелодия, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Догони меня», «Плетень» муз. В.Калинникова, «Чей кружок скорее соберется?» (р. н. мелодия), «Не выпустим!», «Догони меня!», «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Займи место» (р. н. мелодия), «Что нам нравится зимой?», игра «Холодно - жарко», игра со снежинками, «Догони меня!», «Будь внимательным» (датская н. мелодия), «Займи место» (р.н. мелодия), «Найди себе пару» (латвийская н. мелодия), «Сапожник» польская н. песня, «Ловишки», «Займи место», «Найди себе пару» (латвийская н. песня), «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Сапожник» польская н. песня, «Игра с бубном» муз. М.Красева, «Горошина» муз. В.Карасевой, «Перепелка» чешская н. мелодия.

### **Дети от 6 до 7 лет**

*Слушание.* «Танец дикарей» муз. Есинао Нака, «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова, «Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского, «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (народная мелодия), «В пещере гонного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» (р. н. мелодия), «У камелька» муз. П.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида. «Болтунья» муз. В.Волкова. «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка, «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой, «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой

*Пение.* «Ежик и бычок», «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая н. песня), «Осень» муз. А.Арутюнова, «Падают листья» муз. М.Красева, «Лиса по лесу ходила» (р. н. песня), «На горе-то калина» (р. н. песня), «Рябинушка» (народная песня), «Разговор с дождем», «Ехали медведи» муз. М.Андреевой, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, «Как пошли наши подружки» (р. н. мелодия), «Ручеек», «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца, «Горошина» муз. В.Красева, «Пестрый колпачок», «Российский Дед Мороз», «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой, «Верблюды» муз. М.Андреева. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, «Новогодняя» муз. А.Филиппенко, «Горячая пора» муз. А.Журбина, «Лиса по лесу ходила» (р. н. песня), «Новый

год!» (на мелодию американской песни), «Да кота» (польская н. песня), «Зимняя пляска» муз. М.Красева, «Сапожник» (французская н. мелодия), «Солдатык» муз. Г.Куриной (дополнительный материал), «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал), «Блины» (р. н. мелодия), «Будем моряками» муз. Ю.Слонова, «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, «Лесная песенка» муз. В.Витлина, «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова, «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко, «Мышка», «Идет весна» муз. В.Герчик, «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Долговязый журавль» (р.н. мелодия), «Динь-динь, детский сад!», «Чемодан», «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой, «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова, «Волк», «Песенка дошкольника», «Идем в школу» муз. Ю.Слонова, «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве. «Зайчик», «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова, «Песенка будущего школьника», «Детсадовская кадрили»

*Музыкально-ритмические движения.* «Физкультура» Ю.Чичикова, «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте), «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия), «Марш» муз. Н.Леви, упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия), упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли), «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта), «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина), «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте), «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки), «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского, «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская н. мелодия), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская н. мелодия), «Хороводный шаг» (р. н. мелодия), «Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская н. мелодия), упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой), «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская н. мелодия), «Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта), «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева), «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака), упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта), «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля), «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева, шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки), упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская н. мелодия), упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба), упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта), «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой, упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. мелодия), «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Цирковые лошади» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко).

*Развитие чувства ритма, музицирование, игра на детских музыкальных инструментах.* Ритмические рисунки из «солнышек», «Комната наша» муз. Г.Бэхли, ритмические цепочки «гусеница», «Горы», «Хвостатый - хитроватый», «Веселые палочки», «Пауза», «Аты-баты», «Ручеек», «Хвостатый – хитроватый», «Паузы», «С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами», «Аты-баты», «Загадка», игра «Эхо», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Две гусеницы», работа с ритмическими рисунками, развитие чувства ритма, музицирование, «Комар», ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Ворота», «Загадки», «С барабаном ходит ежик», «Дирижер», «Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты- баты».

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Антошка» муз. В.Шаинского, «Отвернись - повернись» (карельская н. мелодия), «Светит месяц» (р. н. песня), «Хороводный топающий шаг» (р. н. мелодия), «Полька» муз. Ю.Чичикова, «Парный танец» (хорватская н. мелодия), «Танец утят» (французская н. песня), «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова, «Вокруг елки» песня-танец, «Танец вокруг елки» (чешская н. мелодия), «Воробьиная дискотека», «Танец в парах» (латышская н. мелодия), «Сапожники и клиенты» (польская н. мелодия), полька «Кремена» муз. А.Арскос, «Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова, «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова, «Танец» муз. В.Чичикова, «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, «Танец мотыльков» муз. Рахманинова, «Парный танец» (финская полька) «Полька с хлопками» муз.

И.Дунаевского, «Полька с поворотами», «Барбарики», «Вальс», «Тропинка» полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Вальс».

*Музыкально-дидактические игры.* «Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова, «Алый платочек» (чешская н. мелодия), «Почтальон», «Машина и шофер», «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока), «Ищи!» муз. Т.Ломовой, «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизв.автора), «Почтальон», «Жмурки» (р. н. мелодия), «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко, «Кто скорее!», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, «Жмурки» (р. н. мелодия), «Ищи!» муз. Т.Ломовой, «Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчила), «Как на тоненький ледок» (р. н. мелодия), «В Авиньоне на мосту» (французская н. мелодия), «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина, «Заря-зарница», «Бездомный заяц», «Кто быстрее прибежит в галошах?», «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой, «Замри» (английская н. мелодия), «Заря-зарница», «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Физическое развитие», «Здоровье».

«Физическое развитие» осуществляется;

-в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, осуществляется 2 раза в неделю по подгруппам через «Физическое развитие» (в помещении);

-в группах общеразвивающей направленности для детей 3-4, 4-5 лет, осуществляется 3 раза в неделю через «Физическое развитие» (в помещении);

-в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, 6-7 лет, осуществляется 2 раза в неделю через «Физическое развитие» (в помещении);

-в группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, 6-7 лет 1 раз в неделю через «Физическое развитие» (на открытом воздухе) при благоприятных погодных условиях и теплое время года.

«Здоровье» осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов, ежедневно, в первую или во вторую половину дня.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **«Физическое развитие»**

##### **Дети от 2 до 3 лет**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить

выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой

(правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Дети от 6 до 7 лет**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Перечень подвижных игр**

##### **Дети от 2 до 3 лет**

*С бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

##### **Дети от 3 до 4 лет**

*С бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### **Дети от 4 до 5 лет**

*С бегом.* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

*С прыжками.* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

*С ползанием и лазаньем.* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

*С бросанием и ловлей.* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

*На ориентировку в пространстве, на внимание.* «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

*Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

### **Дети от 5 до 6 лет**

*С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!» и др.

### **Дети от 6 до 7 лет**

*С бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

*С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

*С метанием и ловлей.* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

*С ползанием и лазаньем.* «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!», «Лапта».

## **Здоровье**

### **Дети от 2 до 3 лет**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Дети от 3 до 4 лет**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Дети от 4 до 5 лет***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Дети от 5 до 6 лет***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Дети от 6 до 7 лет***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Воспитывать основы здорового образа жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Построение образовательного процесса в МДОАУ № 67 основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики детского сада, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья. Антропометрические данные всех детей детского сада в норме. У 43% детей ярко выражены

индивидуальные особенности в физическом развитии. Дети участвуют в спортивных соревнованиях, состязаниях, демонстрируют индивидуальный стиль здорового поведения. Им очень нравятся занятия по физическому развитию.

Индивидуальные особенности детей часто прослеживаются в различных видах их деятельности. У 34% детей прослеживается способность к продуктивно-творческой деятельности. У 49% детей хорошо развито логическое мышление, фантазия, они с удовольствием рассуждают, могут высказывать свое мнение, стараются самостоятельно найти ответ на интересующие их темы, задают много вопросов. 17% детей музыкально одаренных и имеющих способности к хореографии, дети выступают в детском саду на детских праздниках, организуют свои игры-концерты.

Учитываются психологические особенности воспитанников. Гиперактивных, агрессивных детей воспитатели стараются чаще хвалить, избегать завышенных или заниженных требований; используют на занятиях и в совместной деятельности элементы игры и соревнования; поощряют позитивные поступки; большие задания разбивают на последовательные части, контролируя каждое; строят процесс воспитания и образования на положительных эмоциях; терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д.) отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять электронное обучение (ЭО), дистанционные образовательные технологии (ДОТ) при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Занятия с использованием электронных средств обучения (ЭСО) в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Реализация ОП ДО с применением ЭО, ДОТ может осуществляться в двух основных моделях:

1. Педагог и дети (воспитанники) находятся в дошкольной образовательной организации. Осуществляется непосредственное взаимодействие педагога с детьми, при этом при реализации ОП ДО педагог применяет элементы ЭО, поскольку деятельность в электронной образовательной среде является естественной для современного ребенка, способствует повышению его мотивации к познанию мира, позволяет учитывать его индивидуальные образовательные потребности.

2. Педагог и дети (воспитанники) находятся на удалении друг от друга. Осуществляется опосредованное взаимодействие педагога с детьми: ОП ДО реализуется с применением ЭО, ДОТ и включает как онлайн-формат (режим реального времени, синхронное обучение), так и офлайн-формат (асинхронное обучение, не привязанное к конкретному месту и времени). В последнем случае педагог заранее подготавливает и направляет родителям (законным представителям) необходимый цифровой образовательный контент. Ребенок осваивает ОП ДО с помощью указанного контента в присутствии родителей (законных представителей). Решение о внедрении ДОУ данной модели реализации ОП ДО принимается, как правило, при наступлении вынужденных обстоятельств (карантин, режим самоизоляции, чрезвычайная ситуация, продолжительная болезнь ребенка и др.) в случае отсутствия возможности организовать работу по реализации права на обучение по ОП ДО на дому или в медицинской организации при длительном лечении.

В практике образовательной деятельности ДОУ вышеназванные модели могут сочетаться.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы				
Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
2-3 года	Чтение Беседы Напоминание Рассматривание Показ способов действия Продуктивная деятельность	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные т.к. в группах этого возраста есть дети с	Картинки Игровые пособия Игрушки Дидактический материал (раздаточный материал)

	<p>Бытовая деятельность Игра-экспериментирование Игровые ситуации Дидактические, словесные игры Театрализованные представления Праздники Подражание Сюрпризные моменты Проблемные ситуации Игровые упражнения Имитация движений Минутки здоровья</p>	<p>воспитателя с детьми</p>	<p>повышенной тревожностью, чаще используется метод поощрения и похвалы</p>	<p>Альбомы ТСО Изобразительная наглядность Спортивный инвентарь</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Чтение Беседы, Упражнения Напоминание Рассматривание Показ способов действия Продуктивная деятельность Бытовая деятельность Создание проблемных ситуаций Поисково-творческие задания Игры-эксперименты Целевые прогулки Проектная деятельность Игровые ситуации Дидактические, словесные игры Театрализованные представления Праздники Подражание Сюрпризные моменты Проблемные ситуации Игровые упражнения</p>	<p>Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальные т.к. в группах этого возраста есть дети с повышенной тревожностью, чаще используется метод поощрения и похвалы</p>	<p>Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Изобразительная наглядность Макеты Спортивный инвентарь Работа по индивидуальной схеме во время игр и игровых упражнений, продуктивной деятельности. Подбор дифференцированных заданий к играм и игровым упражнениям.</p>

	Имитация движений Минутки здоровья Полоса препятствий Дни здоровья Физкультурные досуги			
4-5 лет	Чтение Беседа после чтения Наблюдение Педагогическая ситуация Театрализованные представления Экскурсия День открытых дверей Игра-экспериментирование Проблемная Организация выставок Соревнование Праздники Досуги	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные В группе данного возраста преобладает число детей – обидчивых и эмоционально-неустойчивых, поэтому чаще используются игровые методы и метод сотрудничества	Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ИКТ Изобразительная наглядность Макеты Спортивный инвентарь Работа по индивидуальной схеме во время игр и игровых упражнений, продуктивной деятельности. Подбор дифференцированных заданий к играм и игровым упражнениям.
5-6 лет	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Рассматривание Наблюдение Развивающая игра Театрализованные представления Праздники Досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательс	Индивидуальная Групповая Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные В группах данного возраста есть гиперактивные дети, для таких детей чаще используется игровые методы с четкими правилами, способствующие развитию внимания.	Игровые пособия Альбомы Макеты Раздаточный материал ИКТ Спортивный инвентарь. Работа по индивидуальной схеме во время игр и игровых упражнений, продуктивной деятельности. Подбор дифференцированных заданий к играм и игровым упражнениям.

	<p>кая  деятельность  Конструирован  ие  Развивающая  игра  Проблемная  ситуация  Экскурсия (по  территории  д/сада) Вечер  вопросов и  ответов  Литературные  викторины  Наблюдение на  прогулке  Игра на прогулке  Разговор с детьми  (о событиях из  личного опыта, в  процессе  режимных  моментов и др.)  Конкурс чтецов  Сочинение  загадок  Изготовление  украшений для  группового  помещения к  праздникам,  предметов для  игры, сувениров  Создание  макетов,  коллекций и их  оформление  Украшение  предметов для  личного  пользования  Рассматривание  произведений  живописи и  книжной  графики,  Организация  выставок  (тематических  Смотры,  конкурсы  Дни  здоровья</p>			
--	---	--	--	--

	Спортивные праздники Соревнования			
6-7 лет	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)</p> <p>Рассматривание Наблюдение</p> <p>Видеоинформация</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Экскурсия (за территорию д/сада)</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Сочинение</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Индивидуальные</p> <p>В группе данного возраста есть дети агрессивные, демонстративные, для таких детей чаще используется метод сотрудничества и деятельностного подхода.</p>	<p>Игровые пособия</p> <p>Альбомы</p> <p>Макеты</p> <p>Раздаточный материал ИКТ</p> <p>Спортивный инвентарь.</p> <p>Работа по индивидуальной схеме во время игр и игровых упражнений, продуктивной деятельности.</p> <p>Подбор дифференцированных заданий к играм и игровым упражнениям.</p>

загадок Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание произведений живописи и книжной графики Организация выставок (тематических) Смотры-конкурсы Дни здоровья Спортивные праздники Соревнования			
---	--	--	--

С учетом индивидуальных особенностей:

<b>Индивидуальные особенности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Дети со второй группой здоровья	Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая деятельность детей Корректирующая гимнастика после сна	Динамические паузы Точечный массаж Дыхательная гимнастика Технология музыкального воздействия Релаксация	Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Учет дозировки упражнений Подача сигналов	Картотека дыхательных, корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа Аудиозапись музыкальных произведений
Дети с третьей группой здоровья	Закаливающие процедуры	Динамические паузы	Зрительные ориентиры	Картотека дыхательных,
	Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная Двигательно-игровая	Точечный массаж Дыхательная гимнастика Технология музыкального	Помощь воспитателя Объяснение Показ Подача сигналов Словесная	корректирующих гимнастик Фитонциды (лук, чеснок) Алгоритм точечного массажа

	деятельность детей Корректирующая гимнастика после сна	воздействия Релаксация Игры для снятия мышечного напряжения	инструкция Проведение упражнений в игровой форме Сокращение нагрузки Минуты отдыха	Аудиозапись музыкальных произведений
--	--	---	---	--------------------------------------

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов такие же, как и в обязательной части Программы.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенности организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как занятия, образовательная ситуация в процессе занятия, проектная деятельность, коллекционирование, проблемно-поисковое обучение.

<b>Вид образовательной деятельности</b>	<b>Особенности</b>
<b>Занятия</b>	Основной формой организации обучения воспитанников является занятие. На занятии идет освоение детьми определенного объема знаний, навыков и умений по той или другой образовательной области. Занятия организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей. Продолжительность занятий определена учебным планом. Соблюдается максимально допустимый объем образовательной нагрузки. В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуются в первую половину дня.
<b>Образовательная ситуация в процессе занятия</b>	Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Особенностью образовательных ситуаций «открытия» нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми нового для них содержания. Параллельно с этим дети приобретают первичный опыт преодоления затруднения на основе рефлексивного метода. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают способ преодоления затруднения «придумаю сам», «спрошу у того, кто знает»; в старшем – «придумаю сам, а потом проверю себя по образцу» и др. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить

	<p>поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p>	<p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p> <p>Родители являются активными участниками всех мероприятий в рамках данного направления. Они увлечены проектной деятельностью, реализуют семейные проекты, выполняют роль носителей семейной культуры и традиций.</p> <p>В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.</p> <p>Разработаны проекты: «Почемучки», «Здравствуй, лето!», «Любимый дворик», «Волшебный мир сказок», «Навстречу великой Победе!»; «Мини-музей «Часики», «Хочу все знать и измерять!».</p> <p>Отличительной чертой использования метода проектов в дошкольном учреждении является опора на ведущую деятельность дошкольников – игровую. Именно посредством игры вводится проблемная ситуация, а затем осуществляется реализация самого детского проекта.</p>
<p><b>Детское макетирование</b></p>	<p>Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений.</p> <p>Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.</p> <p>Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;</li> <li>активизация лексического словаря;</li> <li>развитие монологической и связной речи;</li> <li>развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства;</li> <li>развитие общей и мелкой моторики рук;</li> <li>формирование творческих способностей;</li> </ul>

	<p>воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе.</p> <p>В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.</p> <p>Макет – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов проводятся беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности.</p> <p>Объединив процессы создания макета и режиссерской игры, педагоги добиваются того, что игра детей с макетом продолжается в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники воплощают широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь способствуют развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.</p> <p>В ДООУ созданы настольные макеты на тему: «Работа в поле» (группа для детей 3-5 лет), «Храм», «Мечеть» (группа для детей 5-7 лет).</p>
<p><b>Коллекционирование</b></p>	<p>Коллекционирование способствует развитию познавательной активности детей дошкольного возраста путем создания коллекций.</p> <p>Коллекцию и отдельные объекты коллекции педагоги групп используют в различных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативная: тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми в рамках коллекции;</li> <li>- изобразительная: изготовление различных продуктов детского творчества (рисование, аппликация, лепка);</li> <li>- игровая: игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд: при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.</li> </ul> <p>Коллекции разнообразны по тематике: «Коллекция фантиков»; «Коллекция тканей»; «Коллекция бабочек», «Коллекция древесных пород и коры деревьев», «Коллекция ракушек».</p>
<p><b>Проблемно-поисковая деятельность</b></p>	<p>Проблемно-поисковая деятельность позволяет педагогу систематически включать ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных</p>

усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики организуются в основном во второй половине дня и носят преимущественно подгрупповой характер.

В нашем дошкольном учреждении культурные практики реализуются через различные виды детской деятельности и формы образовательного процесса:

Культурные практики	Содержание работы с детьми
<p>Правовая практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения, заботы и терпимости к другим людям;</li> <li>- воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> </ul>	<p>Технология эффективной социализации «Дружные ребята»: оказание внимания заболевшим детям (письма, рисунки, поделки), помощь младшим детям (учить одеваться, раздеваться, проведение концертов, кукольных театров и т.д.), изготовление альбома с детскими рисунками для именинника.</p> <p>«Наши права», «Дерево вежливых слов». Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. Составление свода правил поведения группы.</p>
<p>Практика свободы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение активности и заинтересованности ребенка в участии организованного мероприятия;</li> <li>- развитие способности взаимодействовать со взрослыми, управлять собственным поведением;</li> <li>- способность планировать свои действия.</li> </ul>	<p>Веселая лаборатория «Экспериментируем и играем на подносах»</p> <p>«Наш вернисаж» - организация и оформление выставок</p>
<p>Практика культурной идентификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</li> </ul>	<p>Коллекционирование «Магниты», «Пуговицы» (дети 4-5 лет), «Календари», «Камешки» (дети 5-6, 6-7 лет)</p>
<p>Практика целостности телесно-духовной организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правил этикета</li> <li>- повышение культуры межличностных отношений взаимодействия детей в группе и семье</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор «Веселый этикет»</p>

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

Поэтому во второй половине дня в детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики включают: совместные игры воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие мастерские, музыкально-театральные и литературные гостиные, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, детский досуг.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Игровые ситуации «Математика – это интересно!»
--------------------------------------	--

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

##### **Способы поддержки инициативы детей:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

##### **Направления поддержки детской инициативы:**

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы для детей**

### *Дети от 2 до 3 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### *Дети от 3 до 4 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержки инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### ***Дети от 4 до 5 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### ***Дети от 5 до 6 лет***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### *Дети от 6 до 7 лет*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы и направления поддержки детской инициативы такие же, как и в обязательной части Программы.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является организация родительского университета «РОСТОК» (Р - развиваем, О – осмысливаем, С – сотрудничаем, Т – творим, О – обучаем, К - консультируем )

Цель работы родительского университета: установление взаимодействия детского сада и семьи в вопросах воспитания, а также физического, умственного, психологического развития детей дошкольного возраста. Родители делятся своими проблемами, учатся правильно строить взаимоотношения с детьми, воспитывать их.

Встречи родителей с педагогами проводятся 1 раз в месяц и способствуют развитию общения, понимания, доверия, достижению положительных результатов в воспитании детей.

Взаимодействие осуществляется через следующие формы работы:

-Детско-родительские встречи (театрализованная деятельность) – постановка совместных театрализованных представлений к празднованию Дня матери, Нового года, к выпускному балу и т.д. Такие встречи способствуют построению системы эффективного взаимодействия педагогов с детьми и их семьями, созданию условий для обмена опытом семейного воспитания.

-Совместное участие детей и их семей в подготовке и проведении совместных выставок «Чудеса обычной грядки», «Дорожная азбука», «Подарок для елочки», благотворительных акций ко Дню пожилого человека, «Покормите птиц зимой», «Каждому скворцу по дворцу!».

-«Ящик доверия», в который каждый член семьи в удобное для себя время вносит предложения и замечания по работе педагогов с детьми.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование виртуальных информационных площадок, таких как, мобильное приложение Viber и социальные сети ВКонтакте, дистанционных видеоконференций, организованных с помощью бесплатной программы в режиме реального времени – Zoom. Данный вид взаимодействия способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний: в блоге, zoom.

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы и направления поддержки детской инициативы такие же, как и в обязательной части Программы.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы:**

### **2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОАУ № 67 обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 67 обеспечивает:

- *Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.*

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также на спортивной площадке, прогулочных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные праздники, досуги, развлечения, акции, конкурсы. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная площадка, площадка по ПДД) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

- *Возможность для уединения.*

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным, создан Уголок уединения. В уголке находятся альбом «Моя семья», книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы, кубик настроения, любимая игрушка и другое.

- *Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №67 (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).*

- *Учет возрастных особенностей детей.*

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети

самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- *Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

В группах оформлены уголки «Мой родной край», отражающие особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Игры народов Оренбуржья», символика Оренбургской области, каравай, колосья, элемент пухового платка.

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон, защищенные от ветра;
- имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;
- выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года;
- календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

В зимний период на игровых участках сооружаются снежные постройки: горки для катания, крепости, лабиринты, скользящие дорожки и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работает «Тропа здоровья», «Экологическая тропа».

В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области.

В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай, карта полезных ископаемых Оренбургской области и т.д.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Содержательно-насыщенная** – в каждой группе имеется музыкальный центр, телевизор, наглядные пособия.

Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособие для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Для эмоционального благополучия созданы уголки уединения для детей.

Уголок сюжетно-ролевых игр дают детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения.

Для самовыражения детей созданы уголки художественно – эстетической направленности.

**Трансформируемость** пространства заключается в возможности изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной задачи.

Также имеется возможность у педагогов и детей разнообразного использования различных составляющих предметной среды (не обладающих жестко закрепленным способом употребления): детской мебели, мягких модулей, ширм, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда - **полифункциональна**. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности.

Среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения. В группах также имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей.

Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена **доступность** всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и **безопасности** их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены.

Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологическая тропа», также имеется «Тропа здоровья», площадка для изучения ПДД, площадка для проведения занятий по физическому развитию.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений и учитывает национально-культурные условия. Для реализации программы «Пифагорика» имеется наглядный, демонстрационный и игровой материал,

В группах оформлены мини-музеи: «Хочу все знать и измерять!» (группа для детей 6-7 лет), «Часики» (группа для детей 5-6 лет)

## **2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми.**

Задачи образовательной деятельности:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

<b>Возраст детей</b>	<b>Форма общения</b>	<b>Содержательная характеристика</b>
<b>2-3 года</b>	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку.
<b>3-4 года</b>	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.
<b>4-5 лет</b>	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов
<b>5-6 лет</b>	Внеситуативно-познавательная	Общение на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и в форме

		самостоятельных эпизодов. Ведущая потребность в общении - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Ведущий мотив - личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально- нравственными нормами. Основное средство общения - речь. Основное значение общения в развитии ребенка - приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.
<b>6-7 лет</b>	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Возраст детей</b>	<b>Форма общения</b>	<b>Содержательная характеристика</b>
<b>5-6 лет</b>	Внеситуативно-познавательная	Общение - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Основное значение общения в развитии ребенка - приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.
<b>6-7 лет</b>	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

### **2.6.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
2 – 3 года	<p>Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень</p> <p>Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция любознательности, их привлекает все новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию».</p>	<p>Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.</p>	<p>У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.</p>
3 – 4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>

	партнеров		
<b>4 – 5 лет</b>	Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
<b>5 – 6 лет</b>	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
<b>6 – 7 лет</b>	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

#### **2.6.4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, к себе.**

**Дети от 2 до 3 лет.** Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались

малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

**Дети от 3 до 4 лет.** Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоциональным состоянием людей. Своим одобрением и примером воспитатель

поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

**Дети от 4 до 5 лет.** Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

**Дети от 5 до 6 и от 6 до 7 лет.** Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра

становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными в взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить

поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

### **2.6.5. Преемственность образовательных Программ дошкольного и начального общего образования.**

**Цель:** Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### **Задачи:**

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

ОП ДОУ	ООП НОО
<b>Преемственность основных направлений ОП</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья</li> <li>• Создание и поддержка индивидуальности ребенка</li> <li>• Формирование общей культуры воспитанников</li> <li>• Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общей культуры</li> <li>• Духовно-нравственное развитие</li> <li>• Социальное развитие</li> <li>• Личностное развитие</li> <li>• Интеллектуальное развитие</li> <li>• Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся</li> </ul>
<b>Преемственность на уровне структуры ОП</b>	
<b>Обязательная часть составляет</b>	
Не менее 60%	Не менее 80%
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Не более 40%	Не более 20%
<p>Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно</p>	<p><b>Внеурочная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-оздоровительное</li> <li>• Духовно-нравственное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Общеинтеллектуальное</li> <li>• Общекультурное</li> </ul>

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе;
- семинар по результатам адаптации выпускников ДОУ к условиям школьной жизни;
- взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

- проведение бесед о школьной жизни, чтение художественной литературы;
- организация экскурсий по школе;
- организация сюжетно-ролевых игр, моделирования ситуаций;
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Работа с родителями** включает:

- Проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Проведение консультаций, оформление стендовой информации
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МДОАУ № 67 с МОУ «СОШ № 60» и МОАУ «Гимназия № 4» в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Процесс преемственности рассматривается с 2-х сторон. На дошкольной ступени формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения. Школа, как преемник дошкольной степени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Пифагорики» направлена на повышение у детей интереса к математике посредством создания условий для исследовательской деятельности по изучению геометрических фигур, цифр и линий во взаимосвязи с окружающей жизнью, с предметами ближайшего окружения.

Познавательное развитие детей осуществляется не только посредством накопления знаний, а и в процессе освоения ребёнком речемыслительной деятельности, которая формирует внутренний план действий, обеспечивающий будущему первокласснику принятие учебной задачи, познавательную рефлексию, можно сделать вывод о том, что педагогам необходимо постоянно организовывать с детьми различные виды деятельности направленные на стимулирование и развитие познавательных потребностей.

В дошкольной организации созданы оптимальные условия для развития интеллектуальной деятельности направленной на формирование готовности к усвоению системы научных знаний и подготовке к обучению в школе.

## **2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.7.1. Программа «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей, возможности педагогического коллектива.**

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.*

Программа «Пифагорики» реализуется в группах для детей с 3 до 7 лет. Организация в группах уголков по занимательной математике вызвала большой интерес детей к интеллектуальным играм. Наблюдая за детьми 5 – 7 лет, мы заметили, что дети, чтобы провести время увлекательно и интересно часто обращаются к интеллектуальным играм, головоломкам, ребусам, привлекательными для детей остаются по-прежнему сказочные сюжеты, которые не только развлекают, но и учат думать, размышлять.

Учитывая интерес детей к игре и в том числе интеллектуальным играм, мы разработали программу «Пифагорики».

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.*

С целью выбора программ, в дошкольном учреждении было проведено анкетирование родителей, беседы на тему «Как научить ребёнка правильно думать», «Воспитание любознательности в дошкольном возрасте», «Польза и вред компьютера» - результаты данных мероприятий показали, о не высокой компетентности родителей по вопросу развития познавательных потребностях детей и как научить ребенка рассуждать, думать и самостоятельно искать ответы на вопросы. Одной из основных причин, которую указывают родители – это незнание педагогических и психологических подходов и приёмов к развитию у детей желания узнавать новую информацию или как самому найти правильное решение проблемы.

У детей возникают сложности при оперировании абстрактными категориями и умением опосредованно познавать действительность. В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа, по интеллектуальному развитию детей. Среди предложенных на выбор программ («Говоруша» - развитие связной речи, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - патриотическое воспитание) вызвала наибольший интерес программа «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно.

Решение о реализации программы «Пифагорики» было принято на общем родительском собрании №2 (протокол № 2 от 13.09.2018).

*Программа учитывает возможности педагогического коллектива.*

Педагогами МДОАУ № 67 на протяжении нескольких лет ведется целенаправленная, систематическая работа по интеллектуальному развитию детей. Учитывая тот факт, что познавательное развитие детей осуществляется не только посредством накопления знаний, а и в процессе освоения ребенком речемыслительной деятельности, которая формирует внутренний план действий, обеспечивающий будущему первокласснику принятие учебной задачи, познавательную рефлексию, можно сделать вывод о том, что педагогам необходимо постоянно организовывать с детьми различные виды деятельности направленные на стимулирование и развитие познавательных потребностей.

В дошкольной организации созданы оптимальные условия для развития интеллектуальной деятельности направленной на формирование готовности к усвоению системы научных знаний и подготовке к обучению в школе.

Создана и систематически пополняется предметно-пространственная развивающая образовательная среда по данному направлению имеется уголок «Пифагорики», в группах созданы мини-музеи: «Часики» (группа детей 5-6 лет), «Хочу все знать и измерять» (группа детей 6-7 лет), уголки исследовательской деятельности (набор «Детская лаборатория», приборы : микроскоп, лупа, весы и т.д), библиотека с книгами научной и познавательной направленности, достаточное количество игрового материала для проведения различных интеллектуальных игр: конструкторы, счетные палочки Кюизенера, игры «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», и т.д.

Программа «Пифагорики» учитывает специфику интеллектуально- игровых технологий и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. В процессе игры у детей возникает живой интерес к познанию активизируется их деятельность развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, совершенствуется символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Использование элементов арт-терапии, игровых технологий, позволяют ребенку стать активным участником сказочного сюжета, что в значительной мере повышает мотивацию к творчеству к формированию познавательной активности.

На основании вышеизложенного, учитывая возможности педагогического коллектива, а именно уровень компетентности педагогов и наличие учебно-наглядного, демонстрационного, игрового материала, оборудования, был осуществлен выбор программы «Пифагорики», которая дополняет задачи, поставленные в образовательной области «Познавательное развитие», а именно способствует решению проблем, связанных с интеллектуальным – творческим развитием, (протокол педагогического совета № 4 от 30.08.2018г.)

#### **Содержательная часть образовательной деятельности для детей 5-6 лет**

1. Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей развития;
2. Развивать процессы внимания памяти, воображения, мышления.
3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
4. Развивать умение решать конструктивные задачи: разделять изображение на части, составлять изображение по геометрической и силуэтной схеме.
5. Учить соотносить признаки с предметами и явлениями по степени выраженности признака.
6. Развивать мыслительные операции, творческое воображение через использования игровых технологий.
7. Формировать способность выделять существенные признаки предметов и явлений и давать им понятия.
8. Воспитывать навыки самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстниками и взрослыми.

#### **Содержание работы для детей 6-7 лет**

1. Укреплять интерес к деятельности, требующей умственного напряжения, интеллектуального усилия, желания и потребность узнавать новое.
2. Совершенствовать процессы внимания памяти, воображения, мышления.
3. Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
4. Побуждать к переходу от использования готовых связей между объектами к самостоятельному их открытию.
5. Развивать умение видеть ситуацию с разных точек зрения, упражнять в мысленном экспериментировании.
6. Развивать быстроту, гибкость и оригинальность мышления: умение генерировать новые идеи, находить множество решений поставленной задачи, быстро и легко активизировать идеи возможных решений проблемной ситуации;
7. Формировать речемыслительную деятельность: объяснять происходящее и рассуждать,

уметь аргументировать свои высказывания, строить умозаключения, задавать вопросы.

8. Воспитывать навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать умение работать в коллективе.

### 2.7.2. Описание форм организации работы с детьми, соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа «Пифагорики» реализуется с детьми от 5 до 7 лет, в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:

- в группе для детей 5-6, 1 раз в неделю через занятие «Пифагорики» (25 минут), и 6-7 лет, 1 раз в неделю через занятие «Пифагорики» (30 минут), а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (20 минут), самостоятельную деятельность детей (15 минут) и при проведении режимных моментов (30 минут).

<b>Формы организации работы с детьми 5-6 лет по программе «Пифагорики»</b>			
<b>Занятия</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
Содержание занятия согласно перспективному планированию (25 минут)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– загадывание загадок</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– настольно - печатные игры;</li> <li>– отгадывание ребусов и головоломок;</li> <li>– игры с конструкторами.</li> <li>– задания на развитие мелкой моторики руки и на развитие межполушарного взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры на развитие внимания, памяти</li> <li>– индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации (развитие познавательного интереса)</li> <li>– сюжетно-ролевые игры</li> <li>– проектная деятельность</li> </ul>
<b>Формы организации работы с детьми 6-7 лет по программе «Пифагорики»</b>			
<b>Занятия</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
Содержание занятия согласно перспективному планированию (30 минут)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– загадывание загадок</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– настольно - печатные игры;</li> <li>– отгадывание ребусов и головоломок;</li> <li>– игры с конструкторами.</li> <li>– задания на развитие мелкой моторики руки и на развитие межполушарного взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры на развитие внимания, памяти</li> <li>– индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации (развитие познавательного интереса)</li> <li>– сюжетно-ролевые игры</li> <li>– проектная деятельность</li> </ul>

### 2.7.3. Сложившиеся традиции Организации.

Традиционными событиями в нашем дошкольном учреждении при реализации данной программы стали:

- мини-интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы» (группа детей 5-6 лет)
- математический турнир «Путешествие в страну Веселой математики» (группа детей 6-7 лет).

Цель данной образовательной деятельности: поддерживать интерес детей к познавательной деятельности; развивать память, мышление, внимание, коммуникативные навыки; воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь.

### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

##### **Обязательная часть**

В МДОАУ № 67 созданы материально-технические условия, способствующие полноценному развитию ребенка, с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения и соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам*.

Созданные в ДОО материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить поставленные задачи, в т. ч.:

-осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

-организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;

-использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

-обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

-обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

-эффективно управлять учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МДОАУ № 67 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,

- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МДОАУ № 67 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту, площадь которого 5287,34 м<sup>2</sup> (введено в эксплуатацию в 2022 году).

Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Площадь земельного участка 13025 кв.м, территория зонирована. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором.

Территория детского сада включает:

- 10 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками и др.;

- спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

Учреждение имеет 4 входов (выходов) для детей и 2 въезда (выезда) для автотранспорта. Имеется наружное уличное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям СанПиНа.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами - системой автоматической пожарной сигнализации;

- системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- системой управления дымоудалением и огнезадерживающими клапанами,
- системой видеонаблюдения.

Дошкольное учреждения находится под охраной ООО «Ростгвардия», имеются средства тревожной сигнализации, ведется видеонаблюдение (8 камер).

К обеспечению безопасности ДОО выдвигается целый ряд требований - это создание комплексной системы безопасности (выбор средств, режима, типа отношений в коллективе, родителями), позволяющих достичь наибольшего эффекта. Разработан паспорт безопасности

ДОО, пакет инструкций, единый план безопасности, комплект внутренних приказов и документов ДОО по обеспечению безопасности (должностные обязанности лиц, правила внутреннего распорядка, инструкции, планы, схемы и акты). В наличии номенклатура дел по направлениям безопасности. Материально-техническое обеспечение соответствует нормативным требованиям. Регулярно проводятся тренировки эвакуации детей и сотрудников и т.д.

Структурными компонентами детского сада являются:

- кабинет заведующего;
- вахта;
- кабинет заместителя заведующего;
- спортивный зал;
- музыкальный зал;
- костюмерная;
- кабинет педагога - психолога;
- методический кабинет (кабинет заместителя заведующего);
- кабинет логопеда;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- 10 групповых ячеек;
- хозяйственный двор.

В планировочной структуре здания соблюден принцип групповой изоляции. Групповые специализированные помещения для занятий с детьми, служебно-бытовые помещения детского сада обеспечены необходимым оборудованием, мебелью и отвечают всем требованиям СанПиН.

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

**1. Раздевальная (приемная)** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Имеется сушильный шкаф.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

**2. Групповая** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

**3. Спальня** – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов на матрацников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

**4. Туалетная комната** - совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

#### **Музыкальный зал.**

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы. Здесь дети участвуют в фольклорных праздниках, спектаклях, концертах, развлечениях, утренниках (в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников), учатся слушать и понимать классическую музыку, знакомятся с композиторами, играют на музыкальных инструментах. Красиво задрапированные шторы и эстетическое оформление зала создают праздничное настроение у детей и взрослых.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: зал оснащен современной аппаратурой: пианино, музыкальным центром. Имеется собственная фонотека CD-дисков для работы по музыкальному воспитанию. Для просмотра презентаций, музыкальных сказок и клипов мы используем проектор с ноутбуком. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

#### **Спортивный зал.**

Спортивный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней зарядки, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Спортивный зал оборудован: гимнастическими стенками, разновысотными скамейками, дугами для подлезания, подвесными канатами и кольцами, веревочными лестницами, матами для безопасности, мелким спортивным инвентарем и игрушками. Изготовлены и приобретены другие физкультурные пособия, которые с успехом используются в работе. Все это повышает интерес воспитанников к физической культуре, развивает жизненно важные физические качества и позволяет упражнять во всех видах основных движений.

#### **Методический кабинет (кабинет заместителя заведующего).**

Методический кабинет является центром сосредоточения теоретического и практического материала для успешного осуществления задач образовательной работы. Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов и другой методической работы, работа педагогов с методической литературой, медиатекой, и интернетресурсами. А также предназначен для обеспечения творческой работы педагогов по самообразованию и со-вершенствованию педагогического мастерства, для анализа и обобщения опыта методической работы, накопленного в детском саду. В кабинете находится библиотечный фонд, в котором выделяются: методическая литература, художественная литература для воспитанников, периодические издания, наглядные пособия, также вся документация и материалы по содержанию работы дошкольного учреждения. Оснащение: компьютерный стол; компьютер; ноутбук; телевизор, мфу; ламинатор; брошюровщик офисный; жалюзи мультифактурные; стулья взрослый полумягкий; кресло офисное; стенка офисная; стенка, методическая литература; методические пособия.

#### **Медицинский блок.**

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная. Медицинский кабинет оборудован новым медицинским оборудованием.

#### **Пищевблок.**

Пищевблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

### **Костюмерная.**

Костюмерная предназначена для хранения костюмов для утренников, тематических мероприятий, для выступлений воспитанников, атрибутов для танцев, украшений для зала и декораций для театрализованных представлений.

### **Кабинет педагога - психолога.**

Кабинет педагога - психолога занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий, тренингов с детьми, а также для проведения индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и родителей. Оборудование кабинета педагога - психолога включает достаточное количество пособий и материалов для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с воспитанниками. Оснащение: жалюзи вертикальные; стол; стул взрослый полумягкий; стол для игр с водой и песком; столы детские; стулья детские; стенки.

**Кабинет заведующего.** Осуществление приема родителей (законных представителей), сотрудников, работа групп по организационным вопросам Учреждения. Оснащение: компьютерный стол; компьютер; факс, телефон; жалюзи мультифактурные; МФУ; стулья взрослый полумягкие; стенка офисная; кресло офисное.

**Кабинет заместителя заведующего.** Осуществление работ по хозяйственным вопросам Учреждения. Оснащение: компьютерные столы; компьютеры; принтеры; стулья взрослые полумягкие; стенка офисная; телефон.

**Вахта.** Осуществление приема по пропускному режиму. Осуществление надзора за прилегающей территорией. Оснащение: стол вахтера; телефон; система видеонаблюдения; стул взрослый полумягкий; ктс.

На территории дошкольного учреждения созданы все условия для реализации двигательной активности и других видов детской деятельности: озелененные прогулочные площадки для организации прогулок с детьми каждой возрастной группы, оборудованные крытыми верандами, малыми архитектурными игровыми формами (песочницами, горками, качелями и др.), спортивная площадка.

**Спортивная площадка.** Спортивная площадка оборудована спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков, бега. Функциональное назначение объекта: круглогодичное проведение занятий по физическому развитию на открытом воздухе для детей от 5-7 лет; В теплый период, при благоприятных метеорологических условиях для проведения утренней зарядки, занятий по физическому развитию; спортивных праздников и развлечений на улице; проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

**Площадка по ПДД** предназначена для работы по формированию основ безопасного поведения на улицах города, умения правильно ориентироваться в проблемной ситуации.

**Хозяйственный двор.** Предназначен для сушки белья. Установка для сушки белья.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных

образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

### **Описание материально-технического обеспечения групп**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Пространство каждой возрастной группы разделено на центры (уголки).

**Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 1**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центр/содержание</b>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр социализации»</b>                      Сюжетная картинка дети играют. Кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Пособие «Бытовая техника». Добрые сказки для малышей. Коллекция «Игрушки забавы»  <b>«Центр уединения»</b>                      Диванчик, игрушки-забавы, куклы, шнуровка, мячи, книги, альбом, карандаши, тактильные кубики.</p>
	<p><b>«Центр игры»</b>                      Оборудование для сюжетно-ролевых игр:  <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Атрибуты для игры: кухни; игрушечная посуда; куклы; угощения.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</i> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i> Атрибуты для игры: набор «Юный доктор»  <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</i> Атрибуты для игры: набор парикмахера, куклы-манекены.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</i> Атрибуты для игры: рули, набор грузовых и легковых машин, инструменты.  <b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, фартуки, шляпы, шарфы, косынки.  <b>«Центр труда»</b>                      Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).  <b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие                      «Бытовая техника». Стихи и загадки «Пожарная безопасность».  <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека», пособие «Как расти здоровым».  <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), макет дороги, руль, д/игры.  <i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе в стихах (у костра, у воды, в лесу)</p>

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>  Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки).  Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость.  Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты,  «Мыльные пузыри». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). «Чудесный мешочек», Наглядно-дидактические пособия из серии  «Мир в картинках» (водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника).  <b>«Центр природы»</b> Комнатные растения с крупными листьями; природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); д/и «Времена года», «Цветы». Муляжи овощей и фруктов.  <b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>  Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры: «Домино», «Цвет и форма», «Сложи узор», «больше, меньше, поровну», «Лабиринт».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>  Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; стихи. Дидактические игры: «Кто как кричит». Пазлы по сказкам. Потешки.  <b>«Центр книги»</b>  Хрестоматия для детей от 2 до 5 лет, подборка стихов, сказок, рассказов согласно Программе.</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>  Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски.  Круглые кисточки (беличьи, пони), палитра. Цветные восковые мелки.  Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски.  Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Проект «Цветные ладошки».  <b>«Центр конструирования»</b>  Конструкторы деревянные настольные и напольные крупные (пластмассовые, деревянные), лего. Игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.  <b>«Центр музыки»</b>  Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, колокольчики, металлофон, маракасы, ложки. Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки).</p>
---	--

	<p>Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p><b>«Центр театра»</b> Ширма настольная. Различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, на стаканчиках). Игрушки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b> Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцоброс; скакалки. Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, султанчики, гимнастические палки, пособия для зрительной и дыхательной гимнастики.</p>

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 2**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центр/содержание</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Центр социализации»</b> Сюжетная картинка дети играют. Кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Пособие «Бытовая техника». Добрые сказки для малышей. Коллекция «Игрушки забавы» <b>«Центр уединения»</b> Диванчик, игрушки-забавы, куклы, шнуровка, мячи, книги, альбом, карандаши, тактильные кубики.</p>

	<p><b>«Центр игры»</b>  Оборудование для сюжетно-ролевых игр:  <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Атрибуты для игры: кухни; игрушечная посуда; куклы; угощения.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Атрибуты для игры: набор «Юный доктор» <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Атрибуты для игры: набор парикмахера, куклы-манекены.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Атрибуты для игры: рули, набор грузовых и легковых машин, инструменты.  <b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, фартуки, шляпы, шарфы, косынки.  <b>«Центр труда»</b>  Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).  <b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие  «Бытовая техника». Стихи и загадки «Пожарная безопасность».  <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека», пособие «Как расти здоровым».  <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), макет дороги, руль, д/игры.  <i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе в стихах (у костра, у воды, в лесу)</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>  Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки). Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость.  Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты,  «Мыльные пузыри». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). «Чудесный мешочек», Наглядно-дидактические пособия из серии  «Мир в картинках» (водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника).  <b>«Центр природы»</b> Комнатные растения с крупными листьями; природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); д/и «Времена года», «Цветы». Муляжи овощей и фруктов.  <b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>  Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры: «Домино», «Цвет и форма», «Сложи узор», «больше, меньше, поровну», «Лабиринт».</p>

<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>          Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; стихи. Дидактические игры: «Кто как кричит». Пазлы по сказкам. Потешки.</p> <p><b>«Центр книги»</b>          Хрестоматия для детей от 2 до 5 лет, подборка стихов, сказок, рассказов согласно Программе.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>          Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски.          Круглые кисточки (беличьи, пони), палитра. Цветные восковые мелки.          Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски.          Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Проект «Цветные ладошки».</p> <p><b>«Центр конструирования»</b>          Конструкторы деревянные настольные и напольные крупные (пластмассовые, деревянные), лего. Игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.</p> <p><b>«Центр музыки»</b>          Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, колокольчики, металлофон, маракасы, ложки. Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки).          Магнитофон.          В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p> <p><b>«Центр театра»</b>          Ширма настольная.          Различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, на стаканчиках). Игрушки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b>          Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; скакалки. Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, султанчики, гимнастические палки, пособия для зрительной и дыхательной гимнастики.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 1**

Образовательная область	Центр/содержание
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр социализации»</b>                      Сюжетная картинка дети играют. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Пособие «Наши чувства, эмоции», Д/И «Кубик настроения», Д/И «Домик настроений», Пособие «Бытовая техника». Д/игры «Театр настроения», «Веселые портреты». Альбом «Обучение детей КГН», ЛЭПБУК «КГН»</p> <p><b>«Центр уединения»</b>                      Диванчик, кубы для уединения, стол, игрушки-забавы, куклы, песок, шнуровка, мячи, клубки из цветных ниток. Д/и «Наши чувства, эмоции», книги, альбом, карандаши, тактильные мешочки.</p> <p><b>«Центр игры»</b>                      Оборудование для сюжетно-ролевых игр:  <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Атрибуты для игры: кухни; игрушечная посуда; куклы; угощения (вязаные блины, пирожные, конфеты).  <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</i> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, касса.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i> Атрибуты для игры: медицинские халаты; набор «Юный доктор»; кукла в одежде врача.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</i> Атрибуты для игры: набор парикмахера.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</i> Атрибуты для игры: модель машины, рули, заправочная станция, набор грузовых и легковых машин, инструменты.</p> <p><b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, юбки, фартуки, шляпы, шарфы,</p>
	<p>косынки.</p> <p><b>«Центр труда»</b>                      Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).</p> <p><b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие                      «Бытовая техника». Стихи и загадки «Пожарная безопасность».  <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека», пособие «Как расти здоровым».  <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), макет дороги, руль, д/игры.  <i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе в стихах (у костра, у воды, в лесу)</p>

н

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>  Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки). Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость.  Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты, песочные часы, «Мыльные пузыри», «Цветные калейдоскопы». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). «Чудесный мешочек», Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника) «Аквариум» (модель). Коллекция «Пуговицы»  <b>«Центр природы»</b> Комнатные растения с крупными листьями (аспидистра, розан китайский); природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); альбомы «Времена года», «Насекомые»; «Цветы», игрушка-конструктор по временам года. Муляжи овощей и фруктов. Проект «Вода повсюду».  <b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>  Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры «Домино», «Цвет и форма», «Сложи узор», «Цветные счетные палочки Кюизенера».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>  Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; стихи. Дидактические игры: «Теремок», «Колобок», «Ребятам о зверятах», «Кто кричит, что звучит?».  <b>«Центр книги»</b>  подборка стихов, сказок, рассказов согласно Программе.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>  Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, пони), подставка под кисти, палитра. Цветные восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ).  <b>«Центр конструирования»</b>  Конструкторы деревянные настольные и напольные крупные (пластмассовые,</p>

	<p>деревянные), лего. Игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.</p> <p><b>«Центр музыки»</b> Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, ложки, барабан. Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки). Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Диски со сказками «Теремок» и др.</p> <p><b>«Центр театра»</b> Ширма настольная. Различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, на палочках). Игрушки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b> Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцоброс; скакалки. Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, ленты на палочках.</p>

### Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 2

Образовательная область	Центр/содержание
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Центр социализации»</b> Сюжетная картинка дети играют. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Пособие «Наши чувства, эмоции», Д/И «Кубик настроения», Д/И «Домик настроений», Пособие «Бытовая техника». Д/игры «Театр настроения», «Веселые портреты». Альбом «Обучение детей КГН», ЛЭПБУК «КГН»</p> <p><b>«Центр уединения»</b> Диванчик, кубы для уединения, стол, игрушки-забавы, куклы, песок, шнуровка, мячи, клубки из цветных ниток. Д/и «Наши чувства, эмоции», книги, альбом, карандаши, тактильные мешочки.</p> <p><b>«Центр игры»</b> Оборудование для сюжетно-ролевых игр: <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Атрибуты для игры: кухни; игрушечная посуда; куклы; угощения (вязаные блины, пирожные, конфеты). <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, касса. <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Атрибуты для игры: медицинские халаты; набор «Юный доктор»; кукла в одежде врача. <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Атрибуты для игры: набор парикмахера. <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Атрибуты для игры: модель машины, рули, заправочная станция, набор грузовых и легковых машин, инструменты.</p> <p><b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, юбки, фартуки, шляпы, шарфы,</p>

	<p>косынки.</p> <p><b>«Центр труда»</b>          Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).</p> <p><b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие «Бытовая техника». Стихи и загадки «Пожарная безопасность». <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека», пособие «Как расти здоровым».  <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спецмашины), макет дороги, руль, д/игры.  <i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе в стихах (у костра, у воды, в лесу)</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>          Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки). Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость.          Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты, песочные часы, «Мыльные пузыри», «Цветные калейдоскопы». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). «Чудесный мешочек», Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника) «Аквариум» (модель). Коллекция «Пуговицы»</p> <p><b>«Центр природы»</b> Комнатные растения с крупными листьями (аспидистра, розан китайский); природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); альбомы «Времена года», «Насекомые»; «Цветы», игрушка-конструктор по временам года. Муляжи овощей и фруктов. Проект «Вода повсюду».</p> <p><b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>          Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры «Домино», «Цвет и форма», «Сложи узор», «Цветные счетные палочки Кюизенера».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>          Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; стихи. Дидактические игры: «Теремок», «Колобок», «Ребятам о зверятах», «Кто кричит, что звучит?».</p> <p><b>«Центр книги»</b>          подборка стихов, сказок, рассказов согласно Программе.</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>          Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, пони), подставка под кисти, палитра. Цветные восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ).</p> <p><b>«Центр конструирования»</b>          Конструкторы деревянные настольные и напольные крупные (пластмассовые,</p>
	<p>деревянные), лего. Игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.</p> <p><b>«Центр музыки»</b>          Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, ложки, барабан. Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки). Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Диски со сказками «Теремок» и др.</p> <p><b>«Центр театра»</b>          Ширма настольная. Различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, на палочках). Игрушки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b>          Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцоброс; скакалки. Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, ленты на палочках.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 3**

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p align="center"><b>Центр/содержание</b></p>
---------------------------------------	---

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр социализации»</b>          Сюжетная картинка дети играют. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Пособие «Наши чувства, эмоции», Д/И «Кубик настроения», Д/И «Домик настроений», Пособие «Бытовая техника». Д/игры «Театр настроения», «Веселые портреты». Альбом «Обучение детей КГН», ЛЭПБУК «КГН»</p> <p><b>«Центр уединения»</b>          Диванчик, кубы для уединения, стол, игрушки-забавы, куклы, песок, шнуровка, мячи, клубки из цветных ниток. Д/и «Наши чувства, эмоции», книги, альбом, карандаши, тактильные мешочки.</p> <p><b>«Центр игры»</b>          Оборудование для сюжетно-ролевых игр:  <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Атрибуты для игры: кухни; игрушечная посуда; куклы; угощения (вязаные блины, пирожные, конфеты).  <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, касса.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Атрибуты для игры: медицинские халаты; набор «Юный доктор»; кукла в одежде врача.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Атрибуты для игры: набор парикмахера.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Атрибуты для игры: модель машины, рули, заправочная станция, набор грузовых и легковых машин, инструменты.  <b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, юбки, фартуки, шляпы, шарфы,</p>
	<p>косынки.</p> <p><b>«Центр труда»</b>          Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).</p> <p><b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие «Бытовая техника». Стихи и загадки «Пожарная безопасность». <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека», пособие «Как расти здоровым».  <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), макет дороги, руль, д/игры.  <i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе в стихах (у костра, у воды, в лесу)</p>

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>  Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки). Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость.  Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты, песочные часы, «Мыльные пузыри», «Цветные калейдоскопы». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). «Чудесный мешочек», Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника) «Аквариум» (модель). Коллекция «Пуговицы»  <b>«Центр природы»</b> Комнатные растения с крупными листьями (аспидистра, розан китайский); природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); альбомы «Времена года», «Насекомые»; «Цветы», игрушка-конструктор по временам года. Муляжи овощей и фруктов. Проект «Вода повсюду».  <b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>  Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры «Домино», «Цвет и форма», «Сложи узор», «Цветные счетные палочки Кюизенера».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>  Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; стихи. Дидактические игры: «Теремок», «Колобок», «Ребятам о зверятах», «Кто кричит, что звучит?».  <b>«Центр книги»</b>  подборка стихов, сказок, рассказов согласно Программе.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>  Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, пони), подставка под кисти, палитра. Цветные восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ).  <b>«Центр конструирования»</b>  Конструкторы деревянные настольные и напольные крупные (пластмассовые,</p>

	<p>деревянные), лего. Игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.</p> <p><b>«Центр музыки»</b> Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, колокольчики, треугольник, металлофон, маракасы, ложки, барабан. Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки). Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Диски со сказками «Теремок» и др.</p> <p><b>«Центр театра»</b> Ширма настольная. Различные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, на палочках). Игрушки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b> Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; скакалки. Карточка подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, ленты на палочках.</p>

#### Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Образовательная область	Центр/содержание
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Центр социализации»</b> Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п. Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу, дидактические карточки «Эмоции», лото «Кем быть», пазлы «Гардероб девочки».</p> <p><b>«Центр уединения»</b> Диван, мягко-набивные игрушки, куклы.</p> <p><b>«Центр игры»</b> Оборудование для сюжетно-ролевых игр. <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Атрибуты для игры: кухня; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска. <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты, весы, предметы-заменители, касса. <b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Атрибуты для игры: медицинский халат и шапочка; набор «Юный доктор»; предметы-заменители; телефон. <b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Атрибуты для игры: наборы парикмахера; журналы с прическами, туалетный столик. <b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Атрибуты для игры: модель машины, руль, набор грузовых и легковых машин, гараж, лото «Транспорт».</p> <p><b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, шляпы, юбки, бусы.</p> <p><b>«Центр труда»</b> Материал для развития трудовых навыков в природе (тряпочки для протирания листьев, ведро для воды, губка, метла, савки, фартуки).</p> <p><b>«Центр безопасности»</b> <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Материалы по ОБЖ (иллюстрации), карточки «Уроки безопасности». Музыкальный плакат</p>

	<p>«Безопасность дома».</p> <p><i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека»</p> <p><i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Дорожные знаки, материалы ПДД (иллюстрации), «Правила маленького пешехода», «Уроки пешехода», карточки «Транспорт», «Спецмашины», светофор, игра «Правила дорожного движения и поведения в транспорте». Музыкальный плакат «Безопасность на улице».</p> <p><i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе (у костра, у воды, в лесу).</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b></p> <p>Набор для экспериментирования с водой (предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, кубики, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки), рыбки, лягушки). Набор для экспериментирования с песком (тазы с водой и песком, формочки разных форм, предметы - орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Некрупные игрушки для закапывания (геометрические тела разных цветов и размеров). Модель аквариума. Коллекция «Открытки».</p> <p>Пробки, пластиковые крышки разных цветов и размеров, Камни, земля, снег (зимой), пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, материал для пересыпания (фасоль, соль, сахар, горох, крупы, макароны), «Мыльные пузыри», «Волшебный мешочек». Природный материал (шишки). Картотека «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду», простые опыты с воздухом, простые опыты с природными материалами, простые опыты с водой. Лупы.</p> <p><b>«Центр природы»</b></p> <p>Комнатные растения; природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); карточки «Времена года», «Природные явления», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Мамы и детки.»; игрушки - животные и насекомые. Дидактические игры «Собери растения и животных», «Когда это бывает», «Это когда», «Зима, лето», «Что это такое», «Что сначала что потом», «Подбери лист», картотека о познавательных рассказов о природных явлениях, картотека экологических игр, книги «Домашние животные», «Певчие птицы», «Как появляется бабочка», «Лесные жители». Проект «Прикоснись к природе сердцем».</p> <p><b>«Центр математического развития»</b></p> <p>Сборно-разборные игрушки. Мозаика, вкладыши. Счетные палочки, картонные кубики, кубики с геометрическими фигурами. Картотека математических физкультминуток. Пазлы «Ладочки с цифрами», «Цифры». Дидактические игры для интеллектуального развития детей «Геометрическая мозаика», «Логика и конструирование», «Сложи квадрат», «Сложи узор из геометрических фигур», «Учимся считать». Раздаточный счетный материал, наборы геометрических фигур по количеству детей.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b></p> <p>Картинки по темам, «Животные», «Птицы», «Мамы и детки», «Игрушки», «Ягоды и грибы». Альбом по развитию речи, Грамматика в картинках «Говори правильно», Развиваем речь, наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Теремок», «Репка». Пособие «Азбука на кубиках». Настольные дидактические игры «Словодел», «Азбука».</p> <p><b>«Центр книги»</b></p> <p>Хрестоматия для детей 4-7 лет (произведения русского фольклора, русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи согласно Программе).</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>          Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства (золотая хохлома, сказочная гжель, дымковская игрушка). Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, Круглые кисточки (беличьи, колонковые). Пластилин, емкости для промывания ворса кистей от краски. Щетинные кисти</p>
	<p>для клея, Доски для лепки, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски.</p> <p><b>«Центр конструирования»</b>          Конструкторы деревянные настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.).</p> <p><b>«Центр музыки»</b>          Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, дудка, колокольчики, свисток. Музыкальные игрушки. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных. Карточки «Музыкальные инструменты». USB-накопитель с наглядным и музыкальным материалом.</p> <p><b>«Центр театра»</b> Пальчиковый, настольный, кукольный театр («Теремок», «Битый не битого везет»). Игрушки, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Домино «Любимые герои».</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b>          Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, погремушки). Кегли; колеброс, ракетки малые, прыгалки, обручи; массажные дорожки и коврик. Иллюстрации «Виды спорта», картотека физкультминутки и динамические паузы.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  <b>«Основы православной культуры»</b></p>	<p><b>Мини-музей «Святая Русь»</b>          Паспорт мини-музея, книга «Русские богатыри», иллюстрации «Святая Русь», сувенирная тарелка «Три богатыря», крепость с воинами.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет**

<p><b>Образовательная область</b></p>	<p align="center"><b>Центр/содержание</b></p>
---------------------------------------	---

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр социализации»</b>          Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.). Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Сюжетные картинки изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п.</p> <p><b>«Центр уединения»</b>          Мягко набивные игрушки, игрушки-забавы, банкетка.</p> <p><b>«Центр игры»</b>          Оборудование для сюжетно-ролевых игр:  <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i>          Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда: куклы.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</i>          Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, счета, сумочки, кошельки. Предметы - заменители.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i>          Атрибуты для игры: медицинские халаты и шапочки; набор «Юный доктор»: предметы-заместители.  <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</i>          Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами.</p> <p><b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, юбки, фартуки.</p> <p><b>«Центр труда»</b>          Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития</p>
	<p>трудовых навыков в природе (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, пластмассовые ведерки). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголка, пила и др.)</p> <p><b>«Центр безопасности»</b>  <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Материалы по ОБЖ (иллюстрации), дидактическая игра «Найди половинку», настольная игра «Не играй с огнем», «Я – спасатель», построй из кубиков «Пожарная часть», викторина «Я в беду не попаду», игра «Азбука безопасности».</p> <p><i>Бережем свое здоровье.</i> Режим дня в картинках, дидактическое пособие «Тело человека», настольная игра «Избежать неприятностей», «Если малыш поранился».</p> <p><i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), руль, дорожные знаки, дидактическое пособие «Дорожные знаки»; д/игры: «Красный, желтый, зеленый», «Большая прогулка»; пособие «Транспорт», макет «Перекресток», материалы по ПДД (иллюстрации), книга «Умный транспорт».</p> <p><i>Безопасный отдых на природе.</i> Дидактическое пособие «Правила поведения в природе», книга «Басенки-безопасенки».</p>

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b>  Набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы (различные формочки, рыбки, лягушки). Набор для экспериментирования с песком (формочки, предметы-орудия (совочки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки. Некрупные игрушки для закапывания (геометрические тела разных цветов и размеров). Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), подносы, клеенчатые фартуки для детей, материал для пересыпания (горох, рис, гречка и др.), магниты, «Мыльные пузыри», «Волшебный мешочек». Бумага, поролоновые губки разного размера и цвета, природный материал. Коллекция «Магниты».</p> <p><b>«Центр природы»</b> Комнатные растения (гибискус, драцена), природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (лейка); альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Дидактические игры «Кто как устроен», «Кто это?», «Ока Бока».</p> <p>Поделки из природного материала. Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Набор разрезных и парных картинок (из 2-6 частей), «Чудесный мешочек». Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.). Контурные и цветные изображения предметов. Дидактические игры: «Забавные превращения», «Космос», «Цветы». «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии», «Наш дом», «Мебель». «Посуда».</p> <p><b>«Центр математического и сенсорного развития»</b>  Сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, пуговицы). Лэпбук с играми: «Почини для кошки коврик», «Собери игрушки для зайчика», «Помоги мишке открыть навесной замок». Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактический материал «Магнитная математика».</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b>  Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п. Серия картинок «Грамматика в картинках». Большая логопедическая игротека звук (л); картотека предметных картинок.</p>
	<p><b>«Центр книги»</b>  Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b> Произведения народного искусства (глиняные игрушки). Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстрации детских книг. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи, колонковые), палитры. Цветные мелки, пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, стаканчики для клея. Ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски.</p> <p><b>«Центр конструирования»</b> Конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.).</p> <p><b>«Центр музыки»</b> Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, гитара, колокольчики, свисток, металлофоны. Музыкальные игрушки (неваляшка, детский плеер), Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. USB-накопитель с наглядным и музыкальным материалом.</p> <p><b>«Центр театра»</b> Различные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, бибабо). Игрушки, маски, шапочки театральные атрибуты.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b> Игрушки стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, пластмассовые, султанчики). Кегли, обручи разных размеров, кольцеброс, массажный коврик, скакалки, ракетки для бадминтона. Проект «Азбука здорового питания»</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений <b>«Пифагорики»</b></p>	<p><b>Мини-музей «Часики»</b> Паспорт мини-музея, часы разных времен (песочные, механические, электронные), картотека игр, альбом «Какие бывают часы»</p>

### Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Образовательная область	Центр/содержание
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр социализации»</b> Сюжетная картинка «Дети играют». Плакат «Профессии» изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и т.п., Пособие «Одежда», «Продукты питания»</p> <p><b>«Центр уединения»</b> Мягкий детский диван, игрушки-забавы, куклы, песок, мячи, книги.</p> <p><b>«Центр игры»</b> Оборудование для сюжетно-ролевых игр: <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, угощения. <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> Атрибуты для игры: кондитерские изделия; овощи и фрукты. Весы, касса.</p>

	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b> Атрибуты для игры: медицинские халаты; набор «Юный доктор».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</b> Атрибуты для игры:</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофер».</b> Атрибуты для игры: модель машины, рули, заправочная станция, набор грузовых и легковых машин, инструменты.</p> <p><b>«Центр ряженья»</b> Костюмы к с/р играм, юбки, фартуки.</p> <p><b>«Центр труда»</b> Инвентарь (щетка, совок, лейки, непромокаемые фартуки). Материал для развития трудовых навыков в природе (лейки для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, пластмассовые ведерки).</p> <p><b>«Центр безопасности»</b> <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Дидактическое пособие «Первая помощь», «Как избежать неприятностей во дворе и на улице». Обучающая игра «Опасные ситуации» <i>Бережем свое здоровье.</i> Дидактическое пособие «Тело человека» <i>Безопасность на дорогах и улицах.</i> Набор машин (в том числе спец машины), руль, жезл, лото «Дорожные знаки», лото «Тачки», лото «Нужный транспорт», лото «ПДД – юный пешеход», д/игра «Говорящие знаки».</p> <p><i>Безопасный отдых на природе.</i> Правила поведения на природе (у костра, у воды, в лесу). Дидактическая игра «Съедобное – не съедобное».</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>«Центр познавательно-исследовательский»</b> Набор для экспериментирования с водой (емкость с водой, предметы-орудия для переливания и выливания-черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (пробки, крышки, кирпичики деревянные, трубочки пластмассовые, предметы из резины, пластмассы и т.п., различные формочки, рыбки, уточки). Набор для экспериментирования с песком (емкость с песком, формочки разных форм, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, сеялки), мерная ёмкость. Камни, глина, снег (зимой), емкости для измерения (колбы), лупы, пересыпания, хранения (пустые пластиковые банки, стаканчики), непромокаемые фартуки, материал для пересыпания (фасоль, горох, крупы, соль, сахар), магниты, песочные часы, «Мыльные пузыри». Бумага, поролоновые губки разного цвета, природный материал). Коллекция «Фантики».</p> <p><b>«Центр природы»</b> Комнатные растения (фикус, розан китайский, хлорафитум); природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка); д/и «Времена года», муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>«Центр математического и сенсорного развития»</b> Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, грибочки, сборно-разборные игрушки. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Дидактические игры «Домино», «Веселый счет», «Поиграй-ка», «Ассоциации», «Цвет и форма», «Шашки», «Шахматы», головоломки.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b>«Речевой центр»</b> Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года осень), сюжетные картинки разнообразной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки, стихи и т.п. Дидактические игры: «Волшебная линия», «Ребятам о зверятах». Д/И «Кто где живет», «Чей домик». Кукла. Пазлы по сказкам. Сюжетные картинки по развитию речи «Истории в картинках», рассказы по картинкам «Времена года», картинки для магнитной доски.</p> <p><b>«Центр книги»</b> Хрестоматия для детей 6-7 лет.</p>

<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр творчества»</b>          Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Папка с образцами по аппликации, рисованию. Заготовки для рисования (трафареты, овощи, фрукты, животные, транспорт, инструменты, одежда, обувь, школьные принадлежности, посуда). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь,</p>
	<p>акварельные краски. Круглые кисточки (пони), подставка под кисти, палитра. Цветные восковые мелки. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски. Предметы: матрешки, доски расписные, деревянные ложки расписные.</p> <p><b>«Центр конструирования»</b>          Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные), лего. Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек. Игрушки бытовой тематики.</p> <p><b>«Центр музыки»</b>          Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, треугольник, балалайка, металлофон, маракасы, ложки, барабан, пианино. Музыкальные игрушки (шумелки). Магнитофон. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Диски со сказками «Дюймовочка», «Золушка» и др. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». USB-накопитель с наглядным и музыкальным материалом.</p> <p><b>«Центр театра»</b>          Домашний кукольный театр «Сказка за сказкой» (5 сказок). Различные виды театра (настольный, пальчиковый). Игрушки, домик (теремок), театральные атрибуты. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Куклы би-ба-бо, ширма. Маски для постановок сказок.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Центр двигательной активности и здоровья»</b>          Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые), кегли; обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцоброс; скакалки. Дидактическая игра «Азбука здоровья», «Спортивный инвентарь», «Виды спорта». Картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ростомер, ворота для подлезания.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Пифагорика»</b></p>	<p><b>Мини-музей «Хочу все знать и измерять»</b>          Паспорт мини-музея, логические блоки Дьенеша          Цветные счётные палочки Кюизенера          Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.          Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.          Наборы геометрических фигур</p>

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Пифагорика»:

<p>Технические средства обучения</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор</p>
<p>Развивающие дидактические игр</p>	<p>- «Признаки»          - «Большие и маленькие»          - «Размер и форма»</p>

Уголок конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Мелкий конструктор</li> <li>- Строительный набор</li> <li>- Опорные схемы.</li> <li>- Простейшие чертежи, схемы, эскизы, рисунки.</li> </ul>
Дидактические материалы и оборудование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логические блоки Дьенеша</li> <li>- Цветные счётные палочки Кюизенера</li> <li>- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> <li>- Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> <li>- Наборы геометрических фигур</li> </ul>
Пособия по развитию мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кнопочная мозаика;</li> <li>- пособие «Шнуровка»</li> <li>- «Игры с прищепками»</li> <li>- пособие «Собери бусы»</li> <li>- счётные палочки</li> </ul>

-в группах: мини-музей «Часики» (группа детей 5-6 лет), мини-музей «Хочу все знать и измерять» (группа детей 6-7 лет).

-в приемных: папки-передвижки, консультации для родителей.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания Обязательная часть Программы**

#### **Методические издания**

Образовательная область	Методические издания
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Этические беседы с детьми 4-7 лет В.И. Петрова, Т. Д. Стульник ». – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Вторая младшая – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>• «Я и мир», конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, Мосалова Л.Л., 2016;</li> <li>• Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду». Младшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в детском саду». Средняя</li> </ul>

	<p>группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2- лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• С. Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами» – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы о бытовых приборах. – Изд. СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы об изобретениях и открытиях. – Изд. СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. – Изд. СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. – Изд. СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Алябьева. Поиграем в профессии. Занятия , игры беседы с детьми 5- 8 лет. – Изд. СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – Изд. СФЕРА, 2016.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинникова Е.Е., ЪХолодова О.Л., . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А., . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Обучение решению арифметических задач. Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ СФЕРА, 2016;</li> <li>• Математика для детей 3 – 4 года. Е.В. Колесникова. . – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</li> <li>• Математика для детей 4 – 5 лет. Е.В. Колесникова. . – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</li> <li>• Математика для детей 5 – 6 лет. Е.В. Колесникова. . – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</li> <li>• Математика для детей 6 – 7 лет. Е.В. Колесникова. . – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы о воде в природе. – Изд. ТЦ СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы о временах года. – Изд. ТЦ СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – Изд. ТЦ СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. – Изд. ТЦ СФЕРА, 2016;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы.. – Изд. ТЦ СФЕРА, 2015;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Сказки-подсказки познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и их жителях. – Изд. СФЕРА, 2016.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Г.Я. Затулина., - М.: Центр педагогического образования, 2016;</li> <li>• Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая младшая, – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Средняя группа, – М.: Мозаика-</li> </ul>

	<p>Синтез, 2014;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Старшая группа, – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Подготовительная группа, – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года). . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет). . – М.: Мозаика-Синтез, 2017;</li> <li>• Н.В. Кулдашова. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа. – Изд. Учитель, 2015;</li> <li>• Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Изд. Учитель, 2014;</li> <li>• Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5 – 7 лет с нотным приложением. – М.: ТС СФЕРА, 2017;</li> <li>• И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. - Изд. Учитель, 2014;</li> <li>• Детское художественное творчество. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.. – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова. Вторая младшая группа. . – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова. Средняя группа. . – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова. Старшая группа. . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова. Подготовительная группа. . – М.: Мозаика-Синтез, 2016;</li> <li>• Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Куцакова Л.В. - . М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Куцакова Л.В. - . М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. Куцакова Л.В. - . М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Т.А. Шорыгина. Сказки-подсказки. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте – Изд. СФЕРА, 2016.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Сборник подвижных игр. Степаненкова Э.Я.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</li> <li>• Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М. Борисова– М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>• И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – Изд. Сфера, 2016.</li> </ul>

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников «Мозаика -Синтез», М.:2016г.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Развитие познавательных способностей дошкольников . «Мозаика – Синтез», М.:2016г.
3. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». ООО «ТЦ Сфера», 2015.
4. Леявина Н.О, Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем: Методические советы по

использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. СПб.: ООО «Корвет», 2016.

5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Москва: Мозаика - Синтез, 2016.

### Учебно-наглядные пособия

Социально-коммуникативное развитие	Расскажите детям о специальных машинах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2012.
	Расскажите детям о рабочих инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2010.
	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2010.
	Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2010.
	Безопасное поведение на природе. 3- 7 лет.Изд. Маленький Гений-Пресс.
	Профессии. Беседы с ребенком. Изд. Карапуз.
	Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. Изд. Карапуз
	Права ребенка.
	Дорожные знаки. И.Ю. Бордачева. 4-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2014.
	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. И.Ю.Бордачева. Изд. Мозаика-синтез, 2014.
	Информационно-деловое оснащение ДОУ. Один дома, или дом, безопасный для дошкольника. И.Л. Саво. Изд. Детство – Пресс, 2012.
	Информационно-деловое оснащение ДОУ. Чтобы не было пожара. И.Л. Саво. Изд. Детство – Пресс, 2012.
	Информационно-деловое оснащение ДОУ. Как вести себя в чрезвычайных ситуациях. И.Л. Саво. Изд. Детство – Пресс, 2012.
	Информационно-деловое оснащение ДОУ. Один дома, безопасная прогулка. И.Л. Саво. Изд. Детство – Пресс, 2012.
	И.Ю.Бондаренко . «Дорожные знаки». Издательство «Мозаика- Синтез», 2014.
	«Мой дом». Издательство «Мозаика- Синтез»2005
	«Чувства ,эмоции». Изд. РАНОК, 2007.
	«Я и моё поведение». Изд. РАНОК, 2007.
	«Одежда». Изд. Маленький гений- Пресс
	«День Победы». Изд. Мозаика-Синтез, 2005.
«Профессии». Изд. Мозаика-Синтез, 2014.	
Познавательное развитие	Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2008.
	Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2010.
	Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2010.
	Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2008.
	Расскажите детям о лесных животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2011.
	Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2008.
	Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2009.
	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2009.
	Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3 - лет. Изд.Мозаика- синтез, 2008.
	Национальные костюмы ближнего зарубежья. Методическое пособие. Изд.Страна Фантазий, 2003.
	Мир в картинках. Цветы. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
	Мир в картинках. Фрукты. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
Мир в картинках. Животные. Домашние питомцы. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,	

	2016.
	Мир в картинках. Морские обитатели. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
	Мир в картинках. Посуда. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
	Мир в картинках. Деревья и листья. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
	Мир в картинках. Птицы домашние. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.
	Мир в картинках. Ягоды садовые. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2003.
	Мир в картинках. Ягоды лесные. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2003.
	Мир в картинках. Государственные символы. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2014.
	Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
	Мир в картинках. День Победы. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2013.
	Мир в картинках. Автомобильный транспорт. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
	С.Ворхинцева. Виды птиц. Домашние птицы. Екатеринбург: Страна фантазий, 2003.
	С.Ворхинцева. Виды птиц. Домашние животные. Екатеринбург: Страна фантазий, 2003.
	С.Ворхинцева. Виды птиц. Перелетные птицы. Екатеринбург: Страна фантазий, 2003.
	«Океаны и материки». Изд. Мозаика-Синтез, 2004
	«Уроки Ушинского». Изд. РАНОК, 2008
	«Уроки экологии» Изд. РАНОК, 2007.
	«Птицы средней полосы». Издательство «Мозаика- Синтез»2005
	«Птицы обитающие на территории нашей страны». Издательство «Мозаика-Синтез»2005
	Л.Б.Фесюкова . «История обычных вещей». Изд. РАНОК, 2009.
	«Животные средней полосы». Изд. Мозаика-Синтез, 2015
	Бурдина С.В. «Природно-климатические зоны Земли». Изд. РАНОК, 2014.
	Расскажите детям «Об Олимпийских играх». Изд. Мозаика-Синтез, 2013.
	Расскажите детям «О космосе». Изд. Мозаика-Синтез, 2008
	С.Вохринцева. «Бытовая техника». Изд. Страна фантазий, 2000.
	«Водный транспорт». Изд. Мозаика-Синтез, 2005
	«Авиация». Изд. Мозаика-Синтез, 2003
Речевое развитие	Играем в сказку. Репка. 3-5 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2014.
	Играем в сказку. Три медведя. 3-5 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2014.
	Играем в сказку. Теремок. 3-5 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2014.
	Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Родная природа. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2003.
	Рассказы по картинкам. Кем быть?. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2003.
	Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2003.
	Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2003.
	Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез,2015.
	Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Ударение. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Один - много. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Многозначные слова. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Словообразование. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Правильно и неправильно. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Говори правильно. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез, 2015.
	Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. Изд. Мозаика-синтез,

	2015.
	Великая литература. Зарубежные детские писатели. Творческий центр Сфера.
	Великая литература. Русские писатели и поэты XX века. Творческий центр Сфера.
	Великая литература. Русские писатели и поэты XIX века. Творческий центр Сфера.
	Великая музыка. Зарубежные композиторы. Творческий центр Сфера.
Художественно-эстетическое развитие	Дошкольникам об искусстве. Средний возраст. Изд. Просвещение, 2000.
	Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. Изд. Просвещение, 2000.
	Детям о народном искусстве. Для детей дошкольного возраста. Изд. Просвещение, 2000.
	Мир в картинках. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров.. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
	Мир в картинках. Дымковская игрушка. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2003.
	Мир в картинках. Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
	Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2003.
	Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных мастеров. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
	Мир в картинках. Гжель. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2005.
Учебное пособие. 4 – 7 лет. Изобразительное искусство. Т.Н.Доронова. Изд. Просвещение, 2012.	
Физическое развитие	Мир в картинках. Спортивный инвентарь. 3-7 лет. Изд.Мозаика-синтез, 2016.

### Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

Помещение и территория	Наименование
Спортивный зал	мячи большие
	мячи средние
	мячи малые
	обручи
	скакалки
	кольцеброс
	кегли (набор)
	гимнастические палки
	тоннели
	канат
	дуги для подлезания
	флажки
	фишки для эстафет
	мешочки с песком
	скамейки гимнастические
маски для подвижных игр	
Спортивная площадка	гимнастические стенки (большая и маленькая)
	стенка для метания
	яма прыжковая
	дуги
	стоки для баскетбола и волейбола
	сетка для волейбола
	кольца для баскетбола
	рукоход
стенка для метания	

### Оборудование для музыкального развития

Пособия	Альбом портретов композиторов
---------	-------------------------------

	Альбом музыкальных инструментов Музыкальные инструменты
<b>Аудиовизуальные средства</b>	Музыкальный центр Телевизор Микрофон проводной
<b>Дидактические игры</b>	«Угадай, кто поет?», «Лесенка», «Солнышко и тучка», «Угадай эмоцию»
<b>Демонстрационные средства</b>	«Музыкальное мульт-шоу»
<b>Атрибуты и костюмы к танцам</b>	Матросские воротники Матросские пилотки Накидки для сыщиков Пояса для испанского танца Юбки для испанского танца Костюм Хоттабыча (взрослый) Костюм лисы (взрослый) Шляпы розовые детские Шляпы желтые детские Шапки петрушек взрослые Костюм кота в сапогах Веночки цветочные на голову Султанчики золотые новогодние Зонтики детские
<b>Фонотека</b>	П.И Чайковский «Времена года» П.И Чайковский «Детский альбом» Веселая дискотека( детские песни «Я – Оренбуржец!» (авторские песни)
<b>Музыкальные инструменты</b>	Металлофоны Набор деревянных инструментов Ложки деревянные Палочки, бубенцы, маракасы Колокольчики (звукоряд) Колокольчики маленькие Тарелки металлические Барабан Угольники музыкальные
<b>Атрибуты и маски к играм</b>	Дождик Солнышко Тучка Флажки разноцветные Маски шапочки:
<b>Оборудование для театральной деятельности</b>	Ширма Куклы петрушки

**Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями,  
аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами**

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование
компьютер -1шт., принтер - 1 шт.	кабинет заведующего	Выход в Интернет через WiFi, работа с документацией, электронной почтой, планирование, подготовка презентаций, мероприятий с педагогами и родителями.

ноутбук-1шт., компьютер – 1 шт. принтер - 1 шт. брошюратор-1шт. ламинатор – 1 шт. телевизор – 1 шт.	кабинет заместителя заведующего по ВО и МР	Выход в Интернет через WiFi, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
компьютер-1 шт. принтер – 1 шт.	кабинет заместителя заведующего по АХР	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.
пианино-1шт. проектор-1шт. проекционный экран-1шт. микрофон-2 шт. музыкальная переносная колонка- 1шт	музыкальный зал	Выход в Интернет через WiFi, работа с документацией, планированием, подготовка презентаций, самообразование, мероприятий с детьми и педагогами.

### Электронные учебные издания

№	Наименование	Количество
1	Тематический компакт-диск «РППС детского сада на основе ФГОС ДО». Презентации, конспекты.	1
2	Электронный носитель «Занятия в ДОУ по образовательным областям»	1

### Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Ссылка на интернет ресурс
<b>для педагогов:</b>		
1	Журнал «Справочник старшего воспитателя»	<a href="https://e.stvosпитatel.ru/">https://e.stvosпитatel.ru/</a>
2	Журнал «Детский сад будущего»	<a href="http://www.gallery-projects.com">http://www.gallery-projects.com</a>
3	Журнал «Воспитатель ДОУ»	<a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>
4	Журнал «Современный детский сад»	<a href="http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad">http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad</a>
5	Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	<a href="http://www.menobr.ru/products/7/">http://www.menobr.ru/products/7/</a>
6	Журнал «Обруч»	<a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>
7	Журнал «Детский сад от А до Я»	<a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>
8	Газета «Дошкольное образование»	<a href="http://best-ru.net/cache/9988/">http://best-ru.net/cache/9988/</a>
9	Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика»	<a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a>
10	Учебно-методический кабинет	<a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a>
11	Дошколёнок.ру	<a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>
12	Социальная сеть работников образования	<a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad">http://nsportal.ru/detskiy-sad</a>
13	Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.ру»	<a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>
14	Интернет-журнал «Планета Детства»	<a href="http://planetadetstva.net/">http://planetadetstva.net/</a>
15	Международный образовательный портал МААМ.RU	<a href="http://www.maam.ru/detskijsad">http://www.maam.ru/detskijsad</a>
16	Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок»	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
17	Детский сад.	<a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a>

18	Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье.	<a href="http://www.doshvozrast.ru/">http://www.doshvozrast.ru/</a>
19	Сайт «Всё для детского сада»	<a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a>
20	ВОСПИТАТЕЛЬ   в помощь воспитателю детского сада.	<a href="http://detsadd.narod.ru">http://detsadd.narod.ru</a>
21	Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/">http://www.ivalex.vistcom.ru/</a>
22	Сайт «Воспитатель»	<a href="http://vospitatel.com.ua/">http://vospitatel.com.ua/</a>
23	Детский сад. Ру.	<a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a>
24	Детский развлекательно-познавательный портал «Солнышко»	<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>
25	Сайт «Лукошко сказок»	<a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a>
26	Азбука для малышей – электронный учебник	<a href="http://bomoonlight.ru/azbuka/">http://bomoonlight.ru/azbuka/</a>
27	Развивающие игры и тексты песен для детей	<a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a>
28	Тематический сайт «Раннее развитие детей»	<a href="http://www.razumniki.ru/">http://www.razumniki.ru/</a>
29	Российская государственная детская библиотека	<a href="http://www.rgdb.ru/">http://www.rgdb.ru/</a>
30	Великие сказочники мира	<a href="http://www.skazka.com.ru/">http://www.skazka.com.ru/</a>
31	Сказки, которые может рассказать мама	<a href="http://www.03skazki.ru/">http://www.03skazki.ru/</a>
32	Самоучка - обучающие программы для детей подготовка к школе	<a href="http://www.samouchka.com.ua/">http://www.samouchka.com.ua/</a>
33	1001 сказка	<a href="http://www.1001skazka.com">http://www.1001skazka.com</a>
34	Русские сказки – электронная библиотека	<a href="http://oldtale.ru/">http://oldtale.ru/</a>
35	Детский электронный журнал «Гномик»	<a href="http://www.gnomiknn.narod.ru/">http://www.gnomiknn.narod.ru/</a>
36	Детский образовательный портал	<a href="http://kidportal.ru/">http://kidportal.ru/</a>
37	Сказки для детей	<a href="http://www.kostyor.ru/tales/">http://www.kostyor.ru/tales/</a>
38	Детская библиотека	<a href="http://www.kid.ru/index3.php3">http://www.kid.ru/index3.php3</a>
39	Умные детки	<a href="http://umnyedetki.ru/">http://umnyedetki.ru/</a>
40	Детские электронные презентации и книги	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
<b>для дошкольников:</b>		
1	Детский развлекательно-познавательный портал «Солнышко»	<a href="https://solnet.ee/">https://solnet.ee/</a>
2	Детский развлекательно-познавательный портал «Теремок»	<a href="http://www.teremoc.ru/">http://www.teremoc.ru/</a>
3	Детский развлекательно-познавательный портал «Почемучка»	<a href="https://pochemu4ka.ru/">https://pochemu4ka.ru/</a>
4	Детский развлекательно-познавательный портал «Клёпа»	<a href="http://klepa.ru/">http://klepa.ru/</a>
5	Сайт «Лукошко сказок»	<a href="https://lukoshko.net/">https://lukoshko.net/</a>
6	Сайт «Мульти-Россия»	<a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a>

### 3.3. Режим дня.

Режим работы организации: пятидневная учебная неделя, группы функционируют в режиме полного дня (12 - часов). Режим дня в ДОУ скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплый и холодный период).

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении происходит в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья, в соответствии с нормативными документами:

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятий для детей:

- от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет для детей:

- от 2 до 3 лет – не более 20 минут;
- от 3 до 4 лет – не более 30 минут;
- от 4 до 5 лет – не более 40 минут;
- от 5 до 6 лет – не более 50 минут или 75 мин. при организации одного занятия после дневного сна;
- от 6 до 7 лет – не более 90 минут.

Занятие с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Его продолжительность составляет для детей:

- от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями - не менее 10 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуются в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с занятиями по музыке и физическому развитию.

Задачи образовательных областей реализуются также и в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей, ежедневно в различных видах детской деятельности.

Занятия по физическому развитию проводятся с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

С детьми от 2 до 3 лет занятия по физическому развитию осуществляются по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий по физическому развитию для детей:

- от 2 до 3 лет - 10 мин.,
- от 3 до 4 лет - 15 мин.,
- от 4 до 5 лет - 20 мин.,
- от 5 до 6 лет - 25 мин.,
- от 6 до 7 лет - 30 мин.

Один раз в неделю, для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе.

Продолжительность физкультурных, физкультурно-оздоровительных занятий и мероприятий определяется с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Занятия физической культурой и спортом, подвижные игры проводятся на открытом воздухе, если позволяют показатели метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) и климатическая зона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном зале.

Летний оздоровительный период осуществляется с 1 июня по 31 августа в соответствии с календарным учебным графиком, во время которого занятия не проводятся. В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при поведении режимных моментов, в разнообразных видах детской деятельности.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ

холодный период года

Компоненты распорядка	Группа общеразвивающей направленности				
	для детей 2-3 лет	для детей 3-4 лет	для детей 4-5 лет	для детей 5-6 лет	для детей 6-7 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, элементарный бытовой труд	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры)	7.50-8.05	7.45-8.05	7.50-8.10	7.50-8.10	7.50-8.10
Утренняя зарядка	8.05-8.15	8.05-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.25-8.40	8.25-8.40	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-8.45	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.30	8.45-9.45	9.00-10.10	9.00-10.45	9.00-10.50
Совместная деятельность педагога с детьми (игры)	9.30-10.10	9.45-10.20	10.10-10.30	-	-
Второй завтрак	10.10-10.20	10.20-10.30	10.30-10.40	10.30-10.35	10.50-10.55
Подготовка к прогулке 1, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.20-10.30	10.30-10.40	10.40-10.50	10.45-10.55	10.55-11.05
Прогулка 1, в т.ч. двигательная активность (игры), возвращение с прогулки	10.30-11.35 11.00-11.30	10.40-11.40 11.10-11.50	10.50-12.00 11.20-12.00	10.55-12.05 11.15-12.05	11.05-12.25 11.35-12.25
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30-11.40	11.50-12.00	12.00-12.10	12.05-12.10	12.25-12.35
Обед	11.40-11.55	12.00-12.10	12.10-12.20	12.10-12.25	12.35-12.45
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.55-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.25-12.30	12.45-12.50
Дневной сон	12.00-15.00	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00	12.50-15.20
Подъем, воздушные ванны, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.00-15.15	15.20-15.30	15.00-15.30	15.00-15.20	15.20-15.30
Полдник	15.15-15.30	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры)	15.30-15.40	15.40-16.00	15.40-16.20	-	-
Занятия	15.40-16.10	-	-	15.40-16.05	15.40-16.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры)	-	-	-	16.05-16.25	16.10-16.30
Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.10-16.20	16.00-16.20	16.20-16.30	16.25-16.35	16.30-16.40
Прогулка 2, в т.ч. двигательная активность (игры), возвращение с прогулки	16.20-17.55 17.55-18.10 18.10-18.20	16.20-17.55 17.55-18.10 18.10-18.20	16.30-17.50 17.50-18.10 18.10-18.20	16.35-17.45 17.45-18.10 18.10-18.25	16.40-17.40 17.40-18.10 18.10-18.25
Подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.25-18.30	18.25-18.30

Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
<b>Дневная суммарная образовательная нагрузка</b>	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>75 мин</b>	<b>90 мин</b>
<b>Прогулка</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч 10 мин</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>
<b>Сон</b>	<b>3 ч</b>	<b>3ч</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>2 ч 30 мин</b>
<b>Двигательная активность</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ**  
теплый период года

Компоненты распорядка	Группа общеразвивающей направленности				
	для детей 2-3 лет	для детей 3-4 лет	для детей 4-5 лет	для детей 5-6 лет	для детей 6-7 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, элементарный бытовой труд Двигательная активность (игры)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-7.55
	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.20	7.55-8.20
Утренняя зарядка на открытом воздухе	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Завтрак	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка 1, физическое развитие (по расписанию), двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры)	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.20	9.00-10.30	9.00-10.30
	10.10-10.30	10.10-10.30	10.00-10.20	10.05-10.30	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка 1, двигательная активность (игры), возвращение с прогулки	10.40-11.00	10.40-11.20	10.40-11.20	10.40-11.40	10.40-11.40
	11.00-11.10	11.10-11.20	11.10-11.20	11.30-11.40	11.30-11.40
Гигиенический душ	11.10-11.30	11.20-11.40	11.20-11.50	11.40-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30-12.00	11.40-12.00	11.50-12.00	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.10-12.20	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40	12.30-12.40
Дневной сон с открытой форточкой	12.20-15.20	12.20-15.20	12.30-15.00	12.40-15.10	12.40-15.10
Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.20-15.30	15.20-15.30	15.00-15.10	15.10-15.20	15.10-15.20
			15.10-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05	15.50-16.05
Прогулка 2, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	16.05-17.50	16.05-17.50	16.05-17.40	16.05-17.45	16.05-17.45
	17.50-18.05	17.50-18.05	17.40-18.00	17.45-18.10	17.45-18.10

Возвращение с прогулки, двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	18.05-18.25	18.05-18.25	18.00-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20
Подготовка к ужину	18.25-18.30	18.25-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Двигательная деятельность, самостоятельная деятельность (игры на открытом воздухе), уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
<b>Прогулка</b>	<b>4 ч 00 мин</b>	<b>4 ч 05 мин</b>	<b>3 ч 55 мин</b>	<b>4 ч 10 мин</b>	<b>4 ч 05 мин</b>
<b>Сон</b>	<b>3 ч</b>	<b>3 ч</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>2 ч 30 мин</b>	<b>2 ч 30 мин</b>
<b>Двигательная активность</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>	<b>1 ч</b>

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, в режиме дня предусмотрено время для занятий и режимных моментов.

Программа «Пифагорики», разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» для детей 5-6 лет и 6-7 лет при проведении занятий 1 раз в неделю (согласно расписания занятий, длительность составляет 25 минут и 30 минут соответственно), а также осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/ или вторую половину дня.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий является неотъемлемой частью в деятельности Учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в Учреждении и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

С годами в Учреждении сложились свои традиции

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников</b>
Сентябрь	Спортивный праздник «Дорогою знаний»	Особенность мероприятия: создание эмоционально-положительного настроения на новый учебный год
	Выставка детского творчества «Любимый город Оренбург»	Особенность мероприятия: дети готовят работы к Дню города.
Октябрь	Праздничный концерт «Славим возраст золотой!»	Особенность мероприятия: чествование ветеранов труда и пожилых людей. Дети читают стихи, поют песни,

		танцуют. После концерта – чаепитие.
	Ярмарка «Дары оренбургской осени»	Особенность мероприятия: знакомство детей с разнообразием и особенностями русского фольклора. Дети разучивают песни, шуточные песни, пляски, организуется торговля товара. В завершении праздника дети «катаются» на карусели.
Ноябрь	Выставка поделок «Золотые руки мамы»	Особенность мероприятия: мамы демонстрируют своё мастерство (рукоделие, шитье и т.п.)
Декабрь	Конкурс зимних поделок	Особенность мероприятия: совместное творчество всех участников образовательного процесса.
Январь	Колядки	Особенность мероприятия: расширение представлений о традициях и обычаях народов России, знакомство с обрядовыми праздниками. Дети наряжаются, ходят по саду исполняют залички, колядки и получают угощения.
	Конкурс зимних построек «Зимняя сказка»	Особенность мероприятия: совместное творчество всех участников образовательного процесса. Каждая группа на своем участке вместе с родителями создают «снежную» сказку, украшают территорию.
Февраль	Зимняя олимпиада	Особенность мероприятия: приобщение к традициям большого спорта. Повышение интереса к здоровому образу жизни, физкультуре. Предварительно создается имитация факела, готовятся атрибуты к состязаниям. Утром «зажигается» олимпийский огонь, объявляется открытие игр, проводятся состязания на открытом воздухе.
Март	Дефиле весенних шляп.	Особенность мероприятия: совместное творчество всех участников образовательного процесса. Особенность данного мероприятия: дети вместе с родителями дома готовят шляпы из любого материала и затем в группе на «подиуме» происходит демонстрация каждым ребенком.
	Праздник «Масленица»	Особенность мероприятия: отмечается ежегодно; на территории детского сада организуются различные соревнования, игры, народные забавы; используются малые фольклорные жанры: частушки, песни, хороводы. В заключение праздника все угощаются блинами.
	«Сороки»	Особенность мероприятия: отмечаем прилет птиц: дети разучивают стихи, залички о птицах, проводится

		театрализованное представление, затем дети лепят жаворонков из соленого теста.
Апрель	Экологическая акция «Каждому скворцу - по дворцу!»	Особенность мероприятия: совместное творчество всех участников образовательного процесса. Педагоги в качестве консультации для родителей проводят мастер-класс по изготовлению скворечников, далее оформляется фотоотчет и готовые скворечники вывешиваются на территории детского сада.
Май	Акция «Планета в цветах!»	Особенность мероприятия: совместное благоустройство территории детского сада, оформление клумб, вазонов, высадка цветов.
	Книга памяти	Особенность мероприятия: совместное оформление книги об участниках и ветеранах Вов.
	Конкурс чтецов «Пришла весна – пришла победа!»	Особенность мероприятия: вначале мероприятия возлагаются цветы к Вечному огню (муляж), далее дети инсценируют стихи о войне.
	Аллея выпускников	Особенность мероприятия: ежегодная высадка деревьев выпускниками детского сада.
Июнь	Пушкинский день	Особенность мероприятия: организуется книжный фестиваль.
Июль	День семьи	Особенность мероприятия: на открытом воздухе проводятся интеллектуальные состязания семей.
	Праздник «Курбан-байрам»	Особенность мероприятия: дети наряжаются в национальные костюмы, организуются национальные игры, чаепитие.
Август	Развлечение «Краски лета»	Особенность мероприятия: развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования

Ежегодно проходят акции: «Посади дерево», «Планета в цветах!» (направлены на сплочение детско-родительского коллектива, привлечение детей к совместной деятельности с родителями, формирование чувства сопричастности к общему делу); «Зимняя сказка» (подготовка участка для прогулок в зимнее время, постройка фигур из снега для организации различных видов деятельности с детьми в зимний период); «Птицам тоже нужен дом» (изготовление кормушек и скворечников для размещения на участках и наблюдения за птицами)

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.
- «Отмечаем день рождения!». Цель традиции: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют

именинника, поют ему «Каравай» и сажают на «трон именинника», дети старшего дошкольного возраста говорят имениннику пожелание.

### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений Программа «Пифагорики»**

Традиционными событиями в нашем дошкольном учреждении при реализации данной программы стали:

- мини-интеллектуальная олимпиада «Умники и умницы» (группа детей 5-6 лет)
- математический турнир «Путешествие в страну Веселой математики» (группа детей 6-7 лет).

### **3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Пространство группы в Учреждении представляет собой разграниченные «центры», оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Развивающая предметно-пространственная среда групп содержит различные центры активности, соответствующие содержанию пяти образовательных областей, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте.

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена игрушками, дидактическими играми, пособиями с учетом направленности развивающего центра и возраста воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 67, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 2-3 лет № 1 является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 2-3 лет № 2 является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Также имеется уголок психологической разгрузки детей для успешной адаптации в детском саду. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности. Содержание развивающей предметно-пространственной среды направлено на успешную адаптацию в детском саду.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 является то, что используются игрушки, сделанные своими руками, направленные на сенсорное развитие детей. Материал размещается на открытых полках, что способствует развитию активности и самостоятельности.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №2 является упор на речевое развитие, темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с приобщением к художественной литературе. Собрана коллекция книг «Сказки – раскладки» в соответствии с возрастом детей.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №3 является упор на речевое развитие, темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с приобщением к художественной литературе. Собрана коллекция книг «Сказки – раскладки» в соответствии с возрастом детей.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет является упор на речевое развитие детей, так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с речевым развитием. В группе широко представлен центр театрализации и центр развития речи. Имеются различные виды театра, наборы мнемотаблиц для заучивания стихов и пересказа, а также большое количество, пособий, сделанных своими руками. Содержание предметно – развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет в том, что делается упор на экологическое воспитание и ознакомление с природой родного края. Центр природы представлен разнообразными дидактическими играми и поделками из природного и бросового материала. Представлена «Коллекция семян», «Коллекция насекомых». Содержание предметно – развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Особенностью группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет заключается в наличии коллекций по разным тематикам: «Куклы в национальных костюмах», «Коллекция камней», «Коллекция семян», «Коллекция ракушек». Представлены макеты «Храм», «Мечеть», «Моя улица». В центре познавательного развития представлены игры игровые технологии, как «Палочки Кюизенера» и «Логические блоки Дьениша», «Логические блоки Дьениша», «Палочки Кюизенера», «Занимательные треугольники», «Коломбово яйцо», «Танграм», набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам.

### **Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Особенностью предметно-пространственной развивающей образовательной среды по реализации программы «Пифагорики» является созданы музеи «Часики» (группа детей 5-6 лет), «Хочу все знать и измерять» (группа детей 6-7 лет), который оснащен достаточным количеством игрового материала для проведения различных интеллектуальных игр (конструкторы, счетные палочки Кюизенера, игры «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», и т.д.). В группах оборудованы исследовательские уголки, которые оснащены приборами (микроскоп, весы, термометр), набором «Детская лаборатория» и др.

## **4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Программу «Пифагорики», разработанную учреждением самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО для детей от 5 до 7 лет.

### **4.2. Используемые Программы**

Для осуществления образовательного процесса в дошкольной организации имеется программно-методическое обеспечение. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными областями (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно – эстетическое развитие), с использованием программ:

#### **Обязательная часть программы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика-Синтез, 2016;

2. Г.Я. Затулина. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» – М.: Центр педагогического образования, 2016.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Программа и методические рекомендации «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика-Синтез, 2016;

3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2016

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. Программа. Реализация образовательной области «Физическое развитие». – Волгоград: Учитель, 2016;

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика-Синтез, 2016;

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Реализация Программы осуществляется совместно с родителями воспитанников. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в жизнедеятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный паспорт семей воспитанников». Анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее более эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей, с ее традициями проходят через оформляемые стенды, а знакомство родителей с детским садом проходит с помощью визитных карточек групп и детского сада. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям, правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, узнать родословную, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы (традиционные и нетрадиционные).

Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, всеобщие, конференции, круглые столы), индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому) и наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).

Нетрадиционные формы: информационный ящик, семейный клуб «Школа нравственности», совместные вечера, совместные досуги родителей и детей, совместные выставки, благотворительные акции.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является организация родительского университета «РОСТОК» (Р - развиваем, О – осмысливаем, С – сотрудничаем, Т – творим, О – обучаем, К - консультируем )

Цель работы родительского университета: установление взаимодействия детского сада и семьи в вопросах воспитания, а также физического, умственного, психологического развития детей дошкольного возраста. Родители делятся своими проблемами, учатся правильно строить взаимоотношения с детьми, воспитывать их.

Встречи родителей с педагогами проводятся 1 раз в месяц и способствуют развитию общения, понимания, доверия, достижению положительных результатов в воспитании детей.

Взаимодействие осуществляется через следующие формы работы:

- круглый стол
- консультации
- психологические тренинги
- семинары-практикумы
- проектная деятельность
- детско-родительские встречи

- конкурсы
- спортивные досуги
- видео просмотры по организации жизни детей в ДОО
- информационные буклеты

В работе с родителями в нашем дошкольном учреждении используется такая форма работы как «Вместе с мамой» - проводится один раз в год в апреле, родители имеют возможность провести в детском саду весь день: посещают и принимают участие в занятиях, наблюдают и участвуют в режимных моментах, дегустируют блюда детского меню. Наблюдения за своим ребенком и совместное участие с ним в какой-либо деятельности, поможет родителям лучше понять своего ребенка, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье.

Полная версия Программы представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ « Детский сад № 67» по адресу <http://www.67.sadoren.ru>